Arina Essipowitsch

née 1984 à Minsk Biélorussie,
vit et travaille en France.
Elle est dilplomée en 2014 (DNSEP avec félicitation du jury) à ESAAix
et puis postdimplomée en 2017 (Meisterschülerabschluss) à l'Academie de Beaux Arts de Dresde.
Son travail a été recemment exposé au Jeu de Paume, Espace de l'Art Concret à Mouans Sartoux,
La compagnie Lieu de création, Centre Photo Marseille, Kunsthalle Nürnberg, Halle 14 Leipzig.
Elle a reçu plusieurs recompenses dont Prix Polyptyque, Bourse DAAD, Bourse Traversées et
URBANAUTICA ANNUAL AWARDS..
Ses pièces photographiques font partie de collections de FRAC SUD et FCAC Marseille.
Actuellement l'artiste est en résidence de création au Fonds Kervahut en Finistère,
son travail sera prochainement montré dans l'exposition NEOANALOG commissariat
Michel Poivert et Eve Cohen (2025/2026).

arina.essipowitsch@gmail.com
instagram @arina_essipowitsch

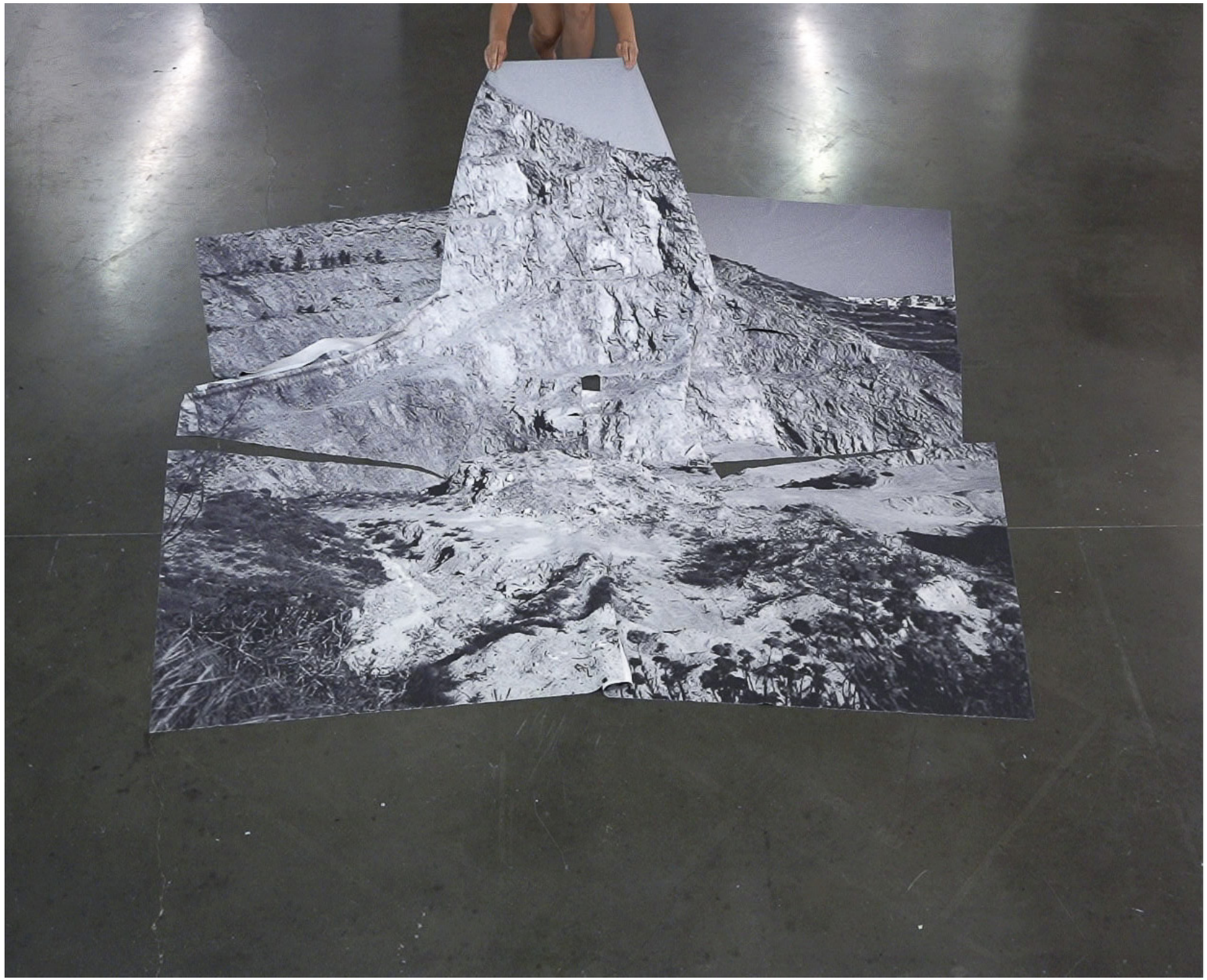
Chez Arina Essipowitsch, la photographie n'est
jamais abordée indépendamment du support à
travers lequel elle se donne à voir. Au-delà de l'image,
l'artiste s'attache à penser les formes autant que la
mise en espace de ses représentations. Il s'agit pour
elle de penser la malléabilité des photographies,
leur perpétuelle mobilité. Dès lors, ses oeuvres se
développent le plus souvent comme des volumes ou
des installations qui peuvent également s'activer lors
de performances. Fold, Palimpseste, ou Soft Focus
(en collaboration avec la chorégraphe Eva
Borrmann), par exemple, travaillent sur les coupes et
les plis de deux images grand format qui se déploient
pleinement au sol. L'oeuvre d'Arina Essipowitsch joue
des échelles et de modulations, des rapports du recto
au verso et de celui des corps dans l'espace... L'image
y est souvent parcellaire, toujours agrandie jusqu'à
faire disparaître le sujet. Elle montre des peaux
comme des paysages, des paysages comme des
abstractions, des textures. Récemment, pour agir à
l'endroit de l'espace réel, Arina Essipowitsch a
travaillé avec une parfumerie et intégré un parfum à
son installation, une nouvelle manière d'affirmer
encore la nécessité de l'expérience sensible de l'art.
— Guillaume Mansart,
www.documentsdartistes.org/essipowitsch



Mimésis (Autoportrait) , 2024



Robes, installation, 2024
vue d'exposition «Les Roches Fluides», la compagnie lieu de création, Marseille, 2024



Robes, performance, 2024
vue d'exposition «Les Roches Fluides», la compagnie lieu de création, Marseille, 2024



Robes, installation, 2024
vue d'exposition «Les Roches Fluides», la compagnie lieu de création, Marseille, 2024



Image sans fin, installation, 2024
vue d'exposition «Les Roches Fluides», la compagnie lieu de création, Marseille, 2024



Corpus, installation, 2024
vue d'exposition «Les Roches Fluides», la compagnie lieu de création, Marseille, 2024



Roche (Tuffeau), installation, 2024
vue d'exposition «Les Roches Fluides», la compagnie lieu de création, Marseille, 2024



Palimpseste (Estérel), installation, 2022
vue d'exposition «Réspirer l'Art», MIP
Grasse, 2022



Fold, installation, 2020
vue d'exposition à L'Espace de l'Art Concret,
Mouans-Sartoux, 2022



Mimésis (Autoportrait dans l'arbre), 2024



Mimésis (Autoportrait), 2024



Roche, 2021

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.