

Ariadne Breton-Hourcq - Photographies - Encres

www.documentsdartistes.org/breton-hourcq

ariadnebreton@gmail.com - 06 43 62 66 43

Ariadne Breton-Hourcq est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille en photographie, de l'Ecole des Beaux-arts de Paris en dessin, de l'INALCO de Paris en chinois.

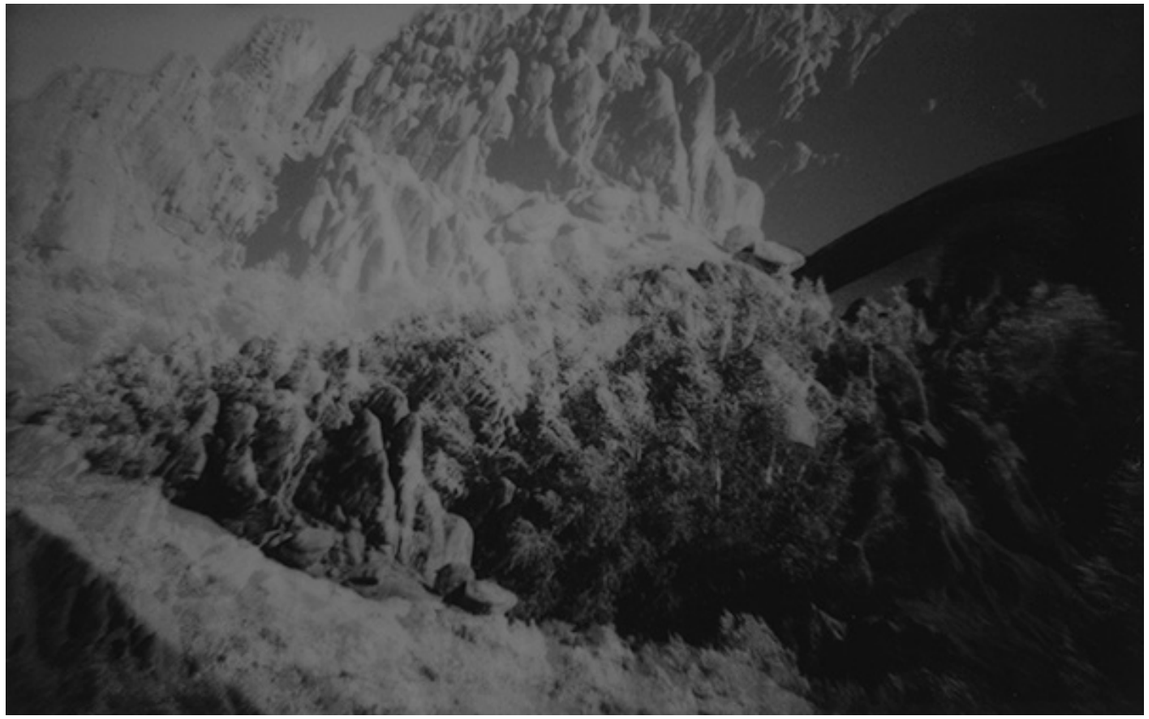
Son parcours est marqué par un séjour de quatre années d'études dans la région de Shanghaï et par la pratique de la calligraphie chinoise.

Elle développe un travail gestuel d'encre sur papier, s'intéresse à la répétition du motif et à sa variation. Elle associe ses encres et ses photographies de paysage qui répondent aux mêmes préoccupations: réduction des valeurs de gris, recherche de rythme par le mouvement.

Ariadne Breton-Hourcq a été lauréate du Centre National de la Photographie, et a bénéficié d'une bourse Lavoisier pour un séjour de trois ans en Chine puis d'une résidence d'un an à Shanghai dans le cadre du programme de la Villa Medicis hors les murs. Son travail est présent dans les collections privées et publiques.

Elle a enseigné la photographie à L'Ecole d'Art d'Aix-en-Provence et à l'ENSP d'Arles, puis le dessin à l'Ecole d'Architecture de Marseille. Elle enseigne actuellement les arts plastiques à l'IRS de Provence.

En duo avec Laurence Lagier, elle réalise des projets d'installations interactives pour le jeune public ainsi que des albums jeunesse aux éditions MeMo.





Tamlalt a - 6,2/9,8 cm - Maroc - 2023



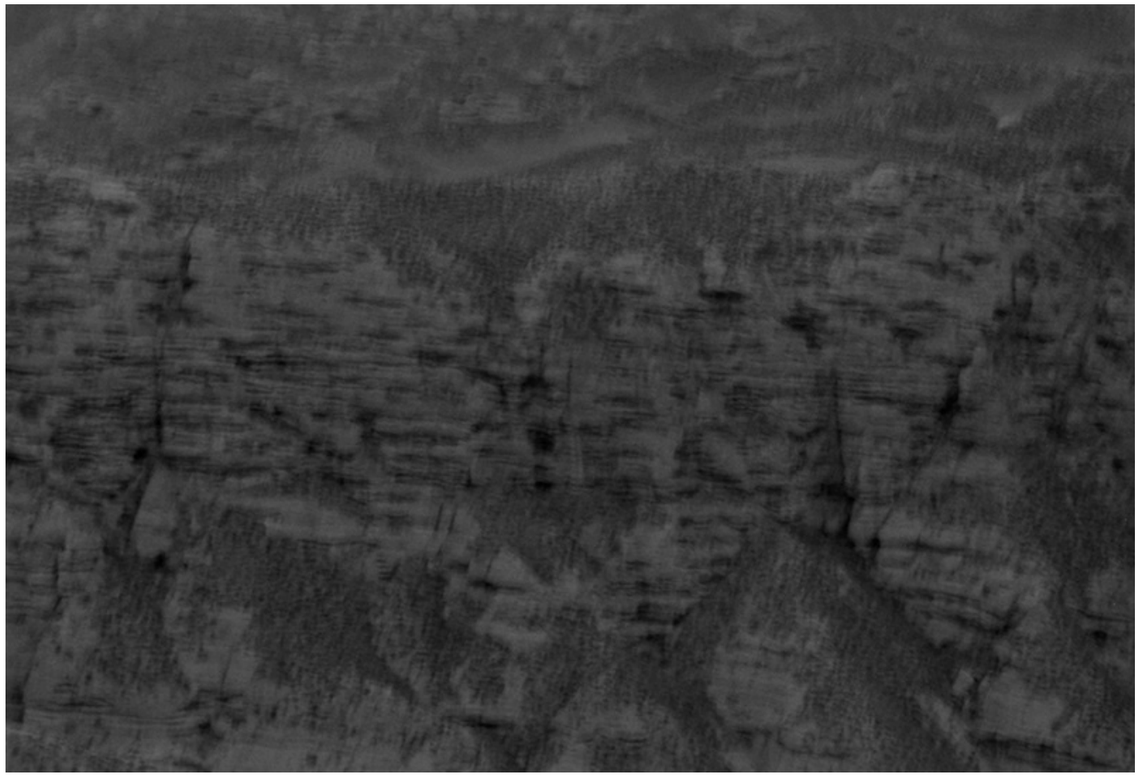


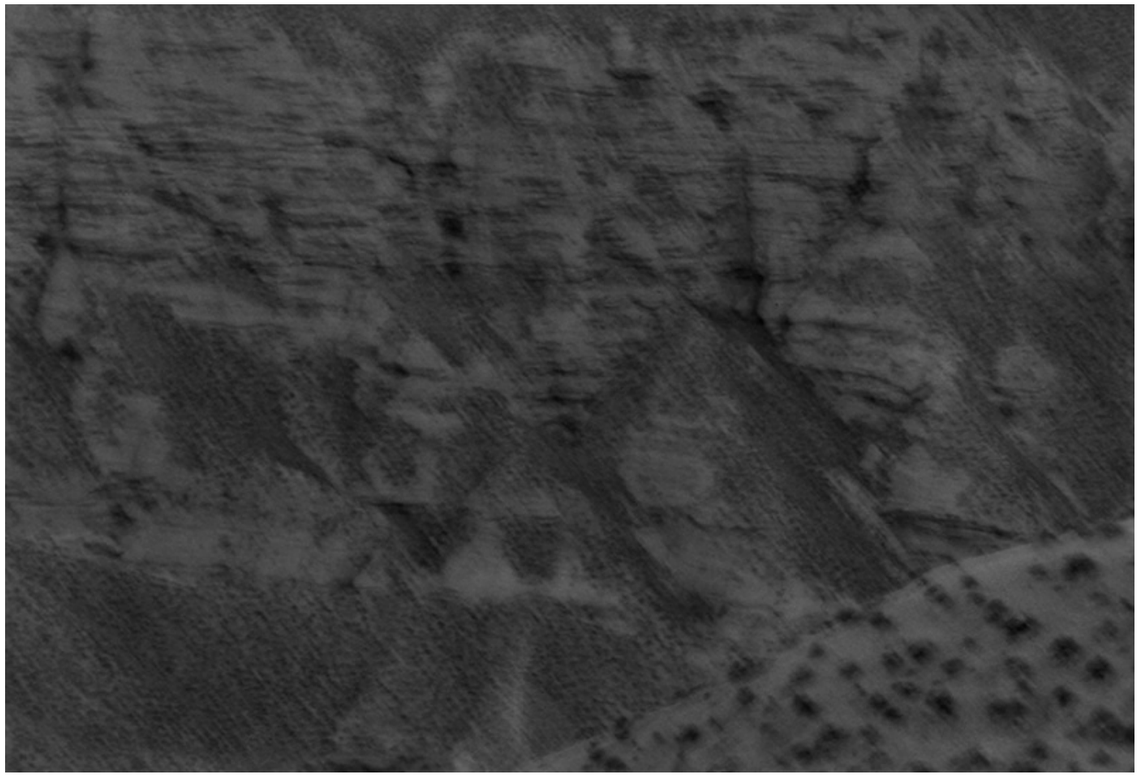
Hdida - 6,2/9,8 cm - Maroc - 2023



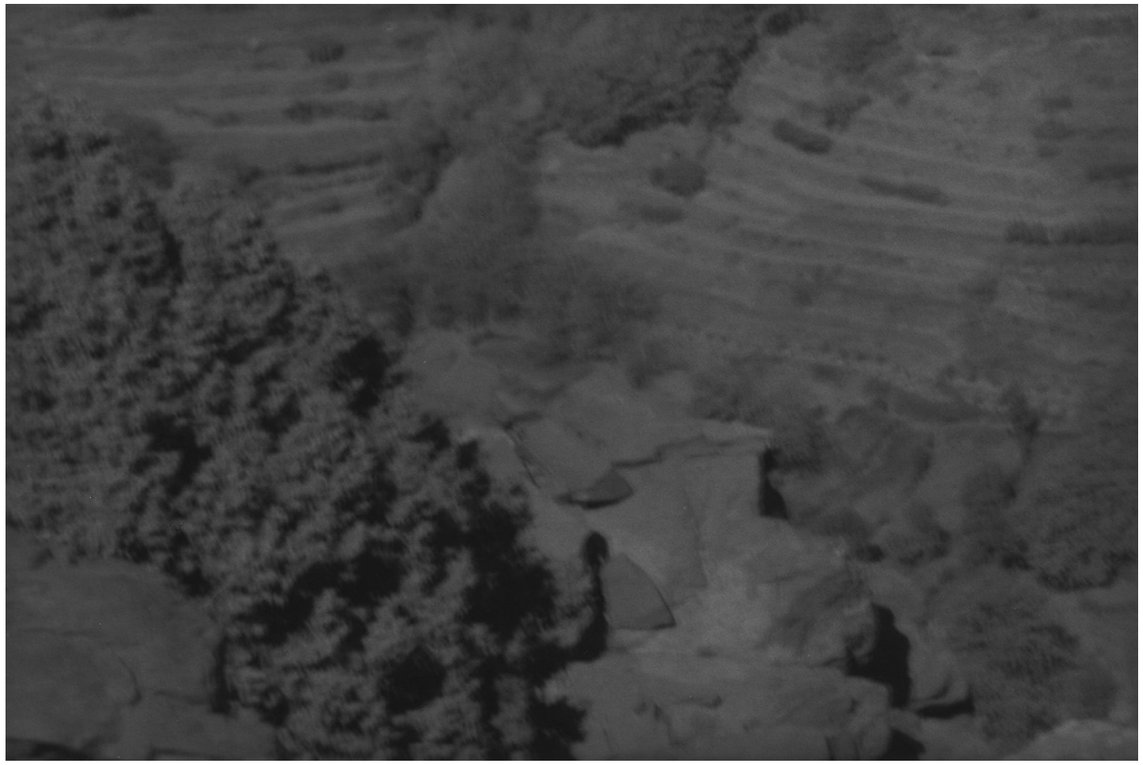


Tamlalt b - 6,2/9,8 cm - Maroc - 2023



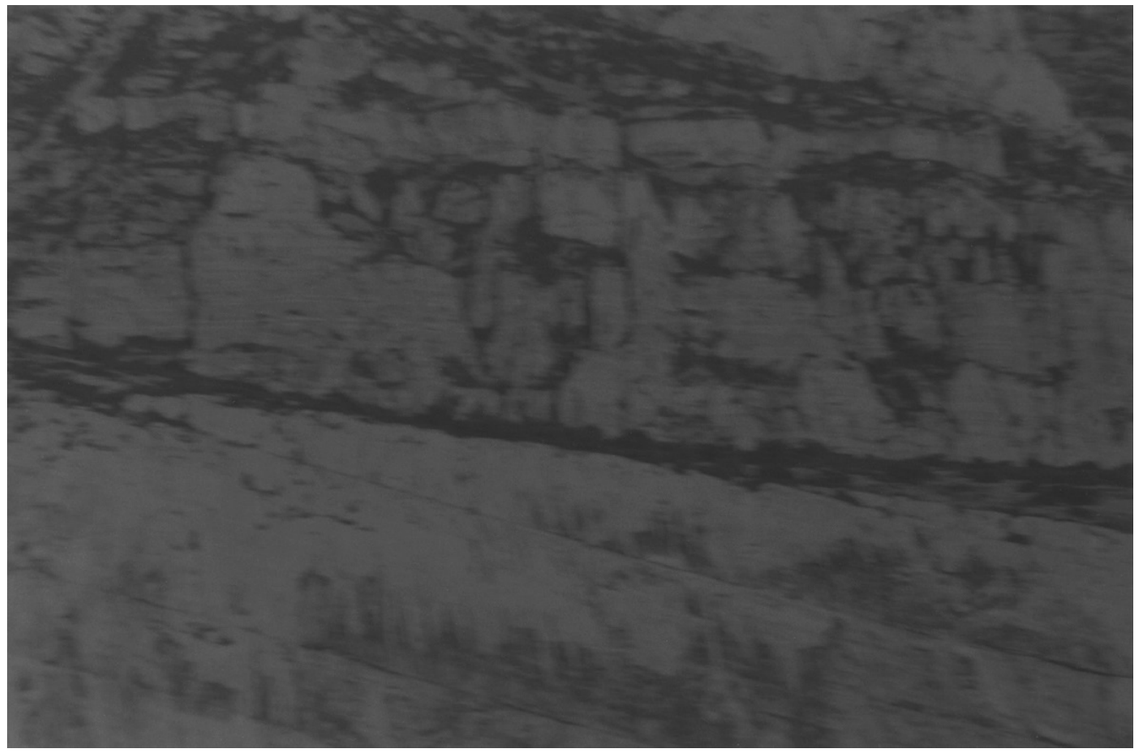


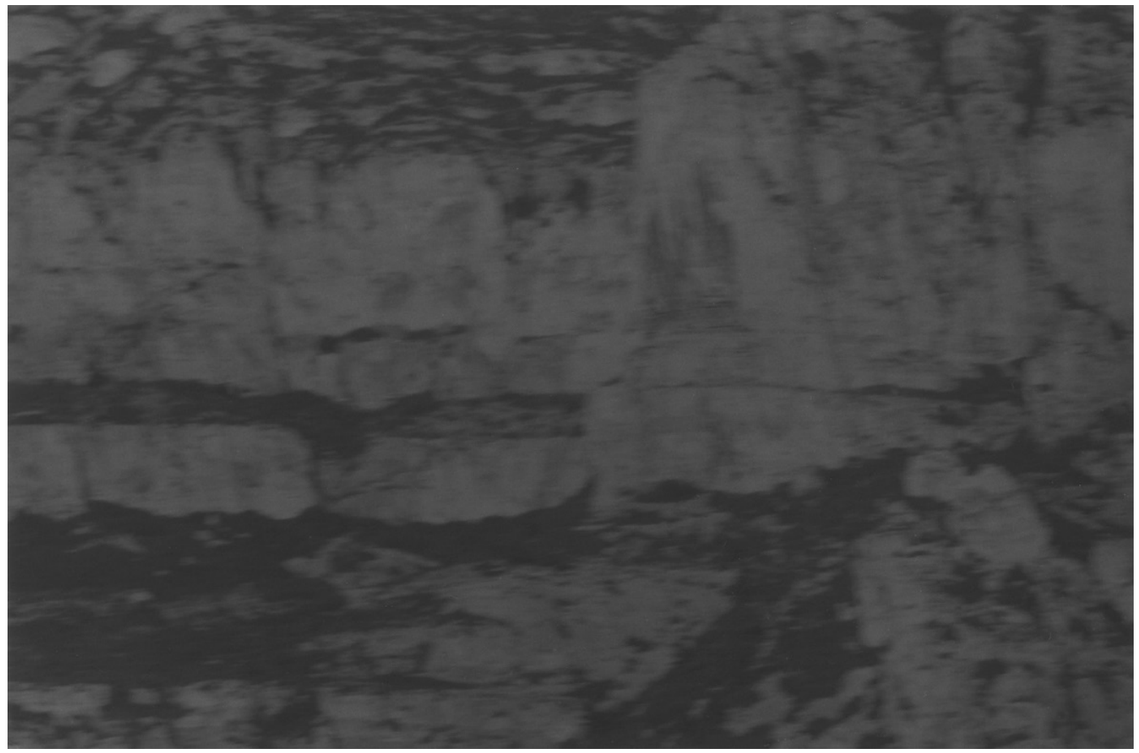
Mongolie intérieure - 11,5/17 cm - Chine - 2018



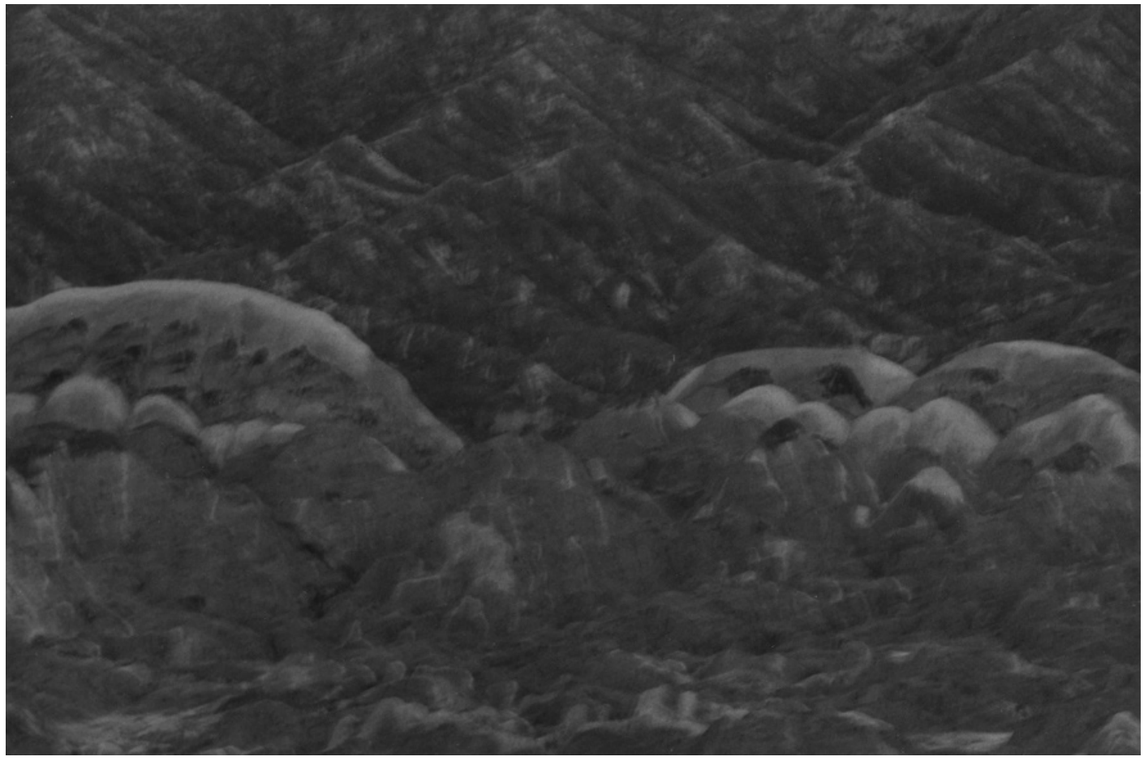


Imsour - 9/13 cm - Maroc - 2017

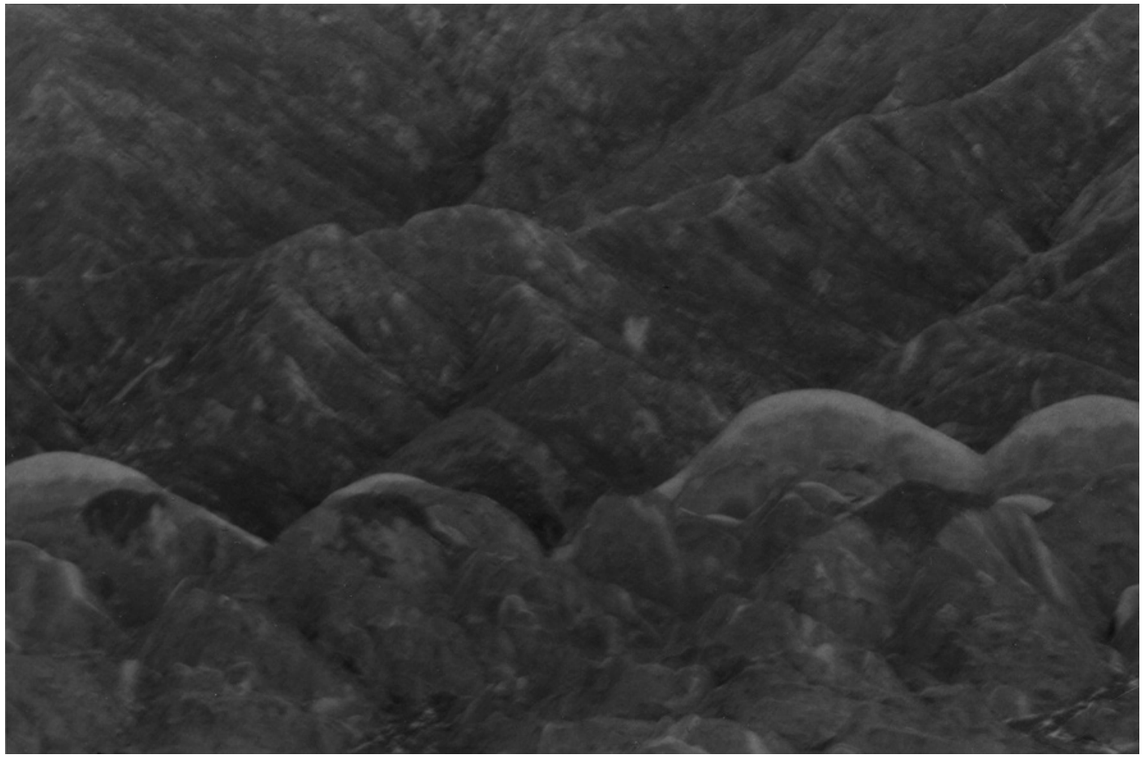




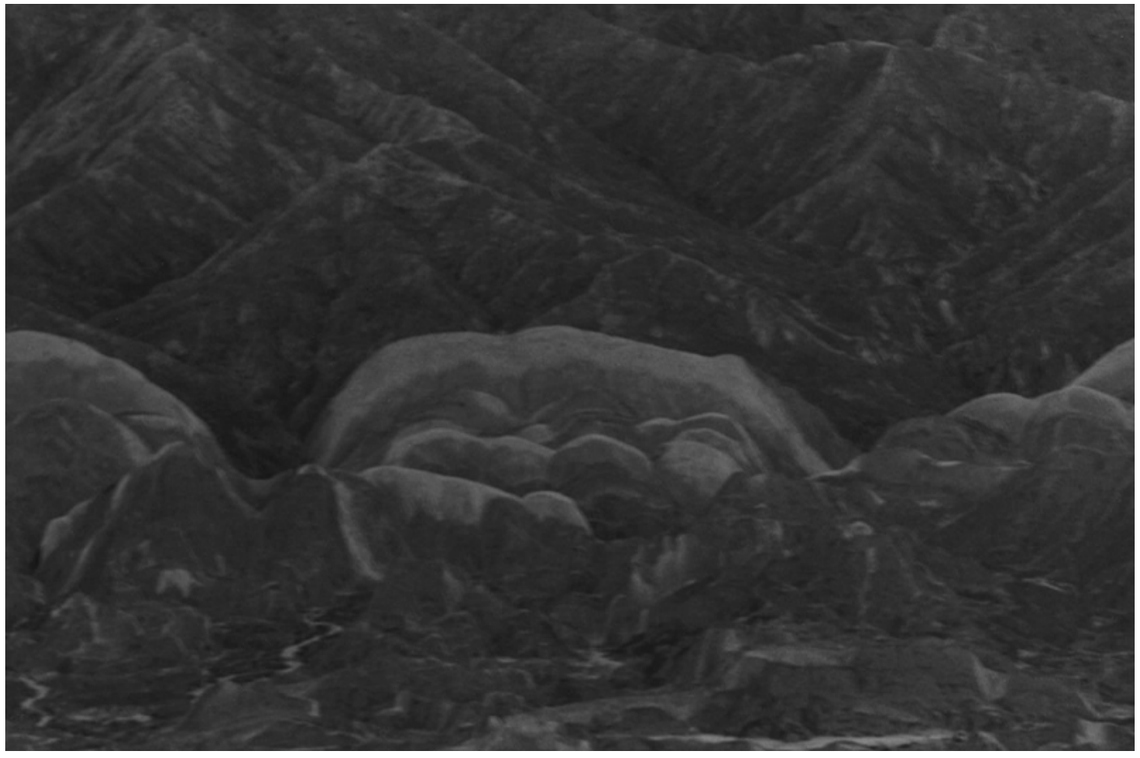
Marseille - 10,4/15,5 cm - 2015

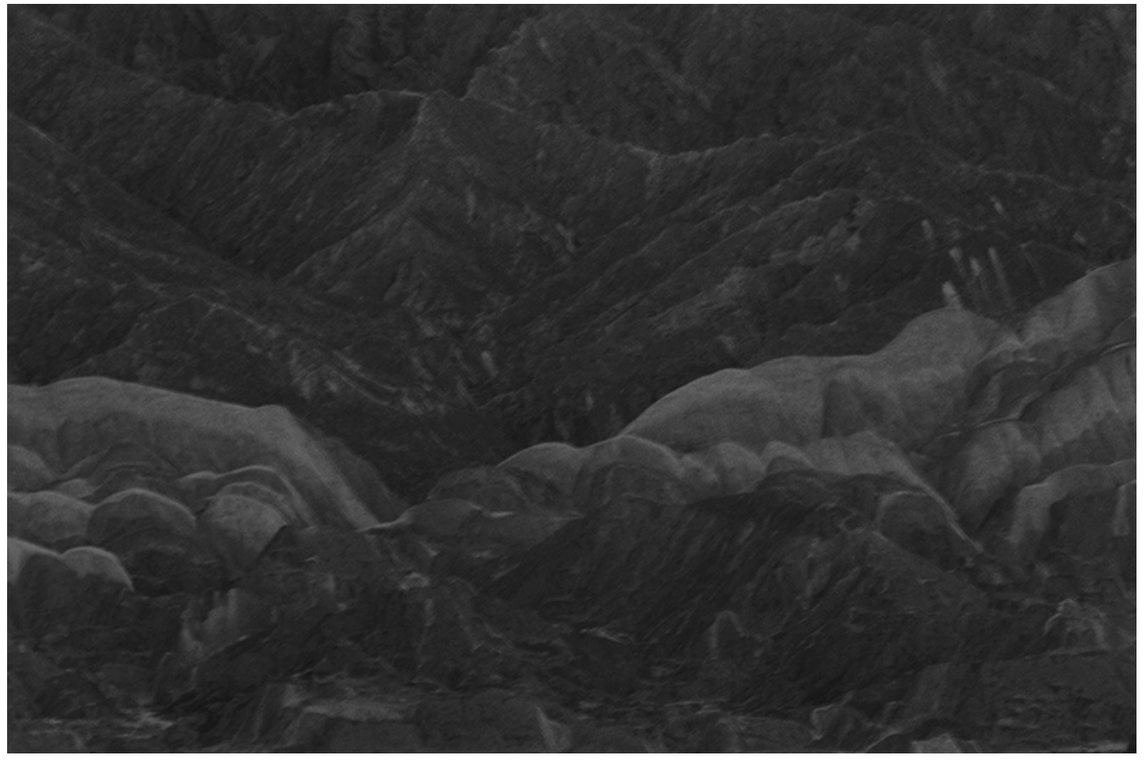


Zhangye - 9/13 cm - Chine - 2014









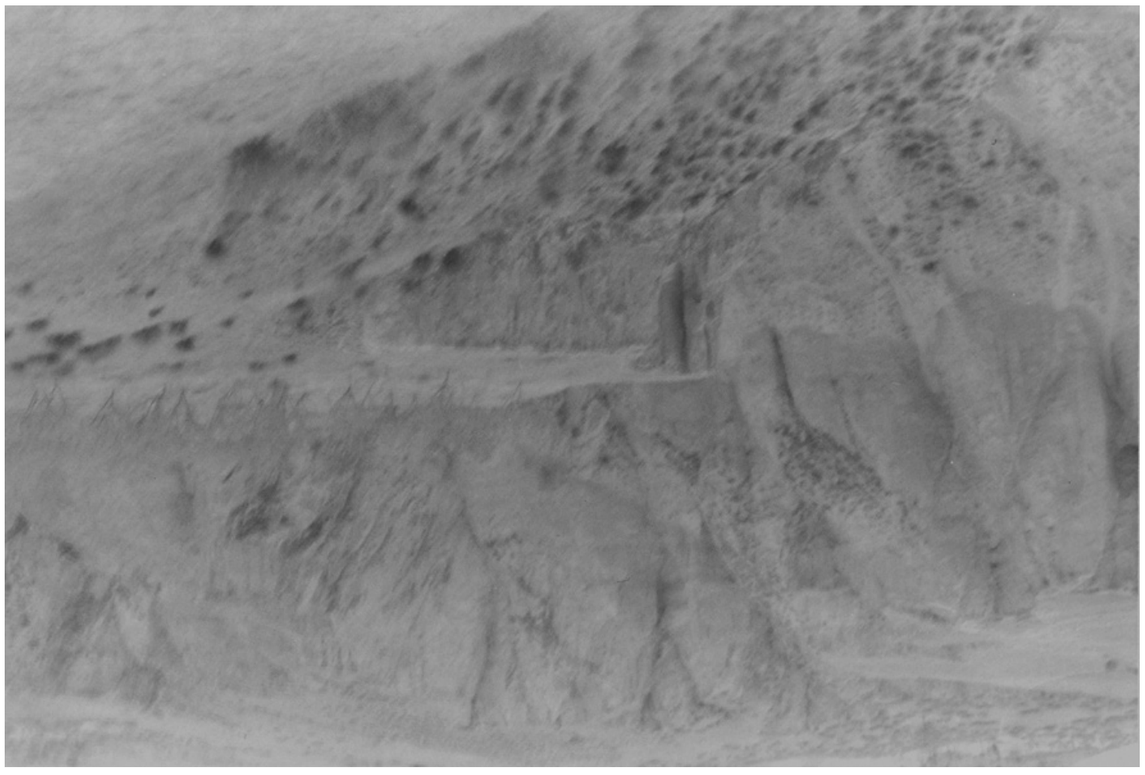


Yulin - 14/21 cm - Chine - 2011



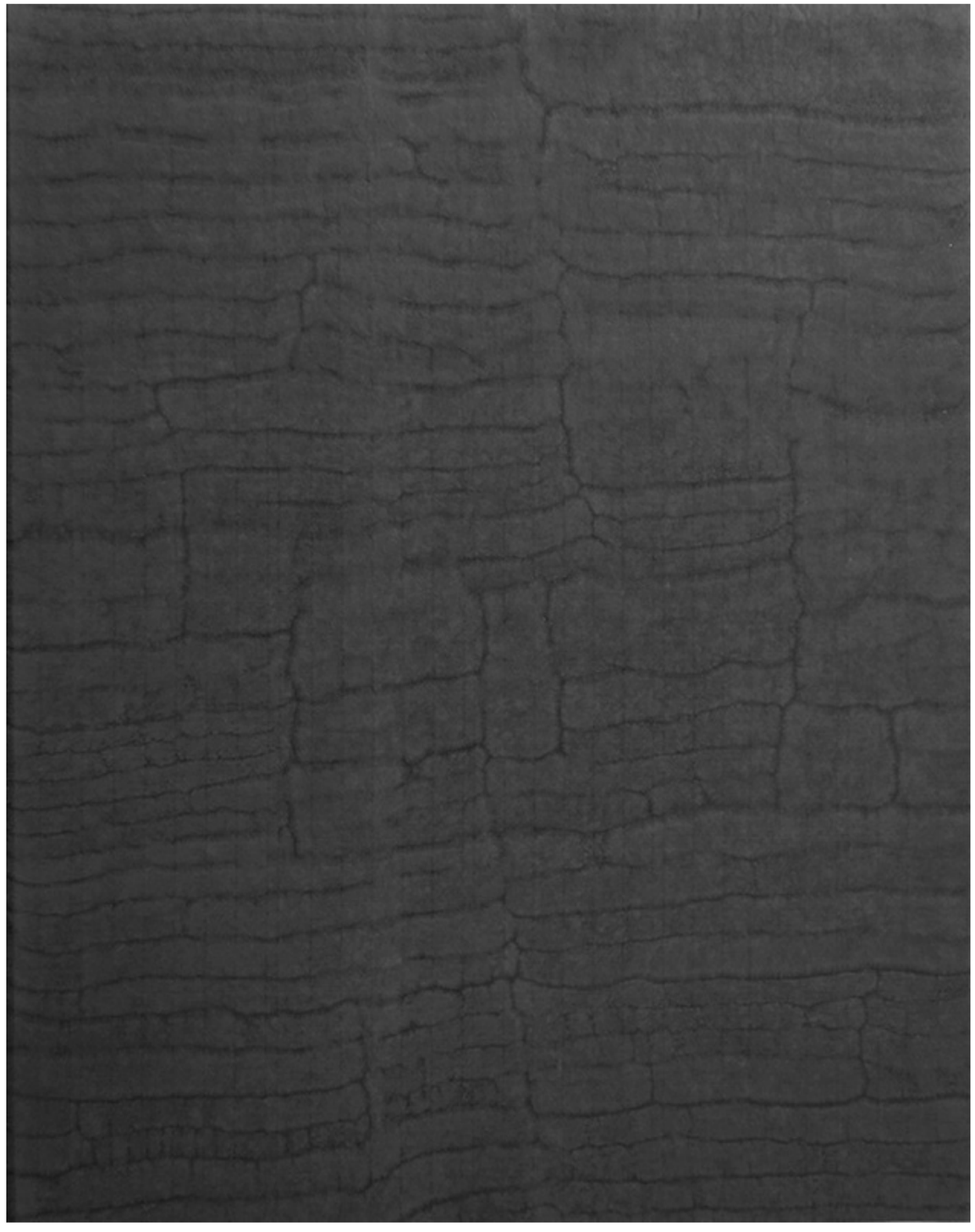




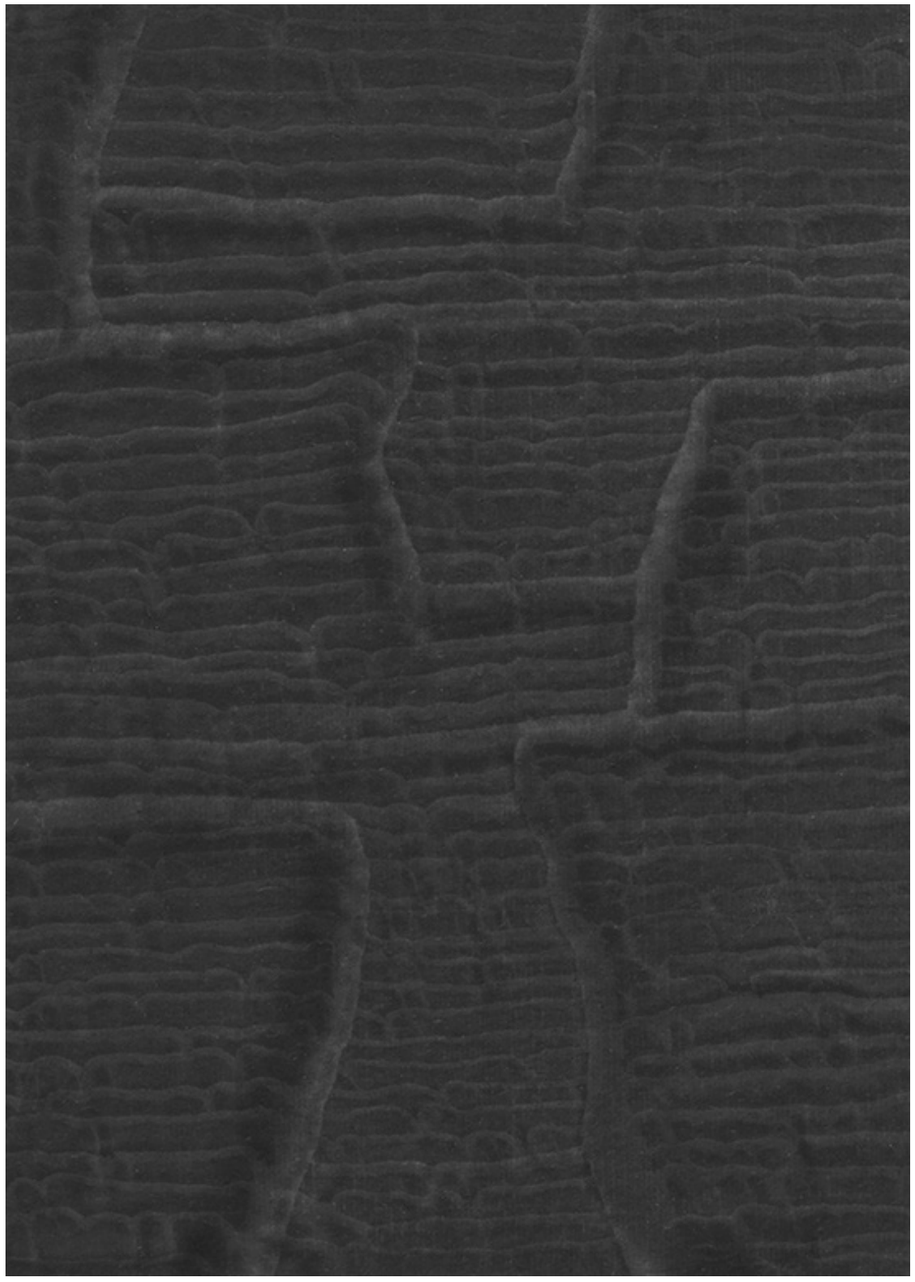




encre de Chine sur papier - 754/68 cm - 2022



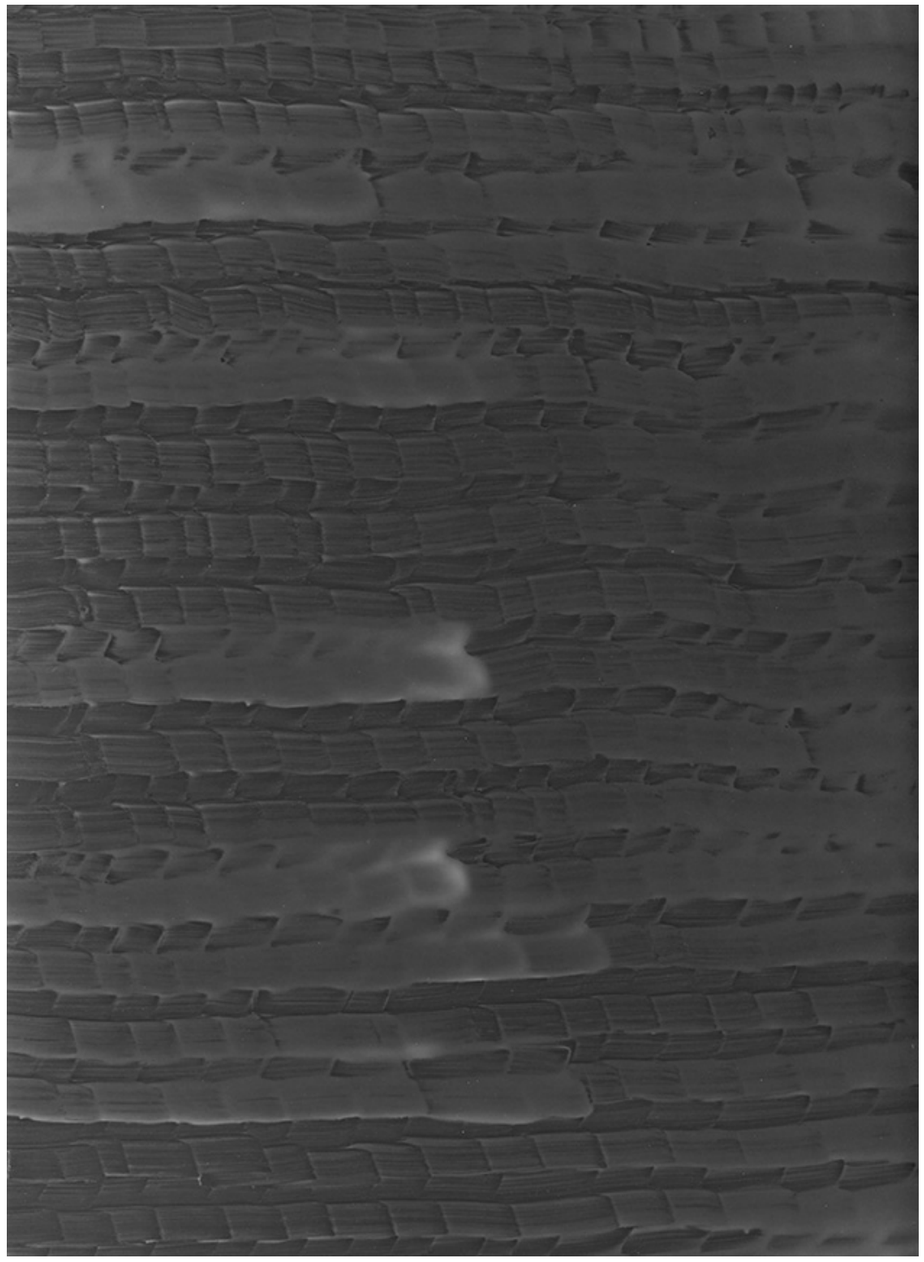
encre de Chine sur papier - 68/83 cm - 2022



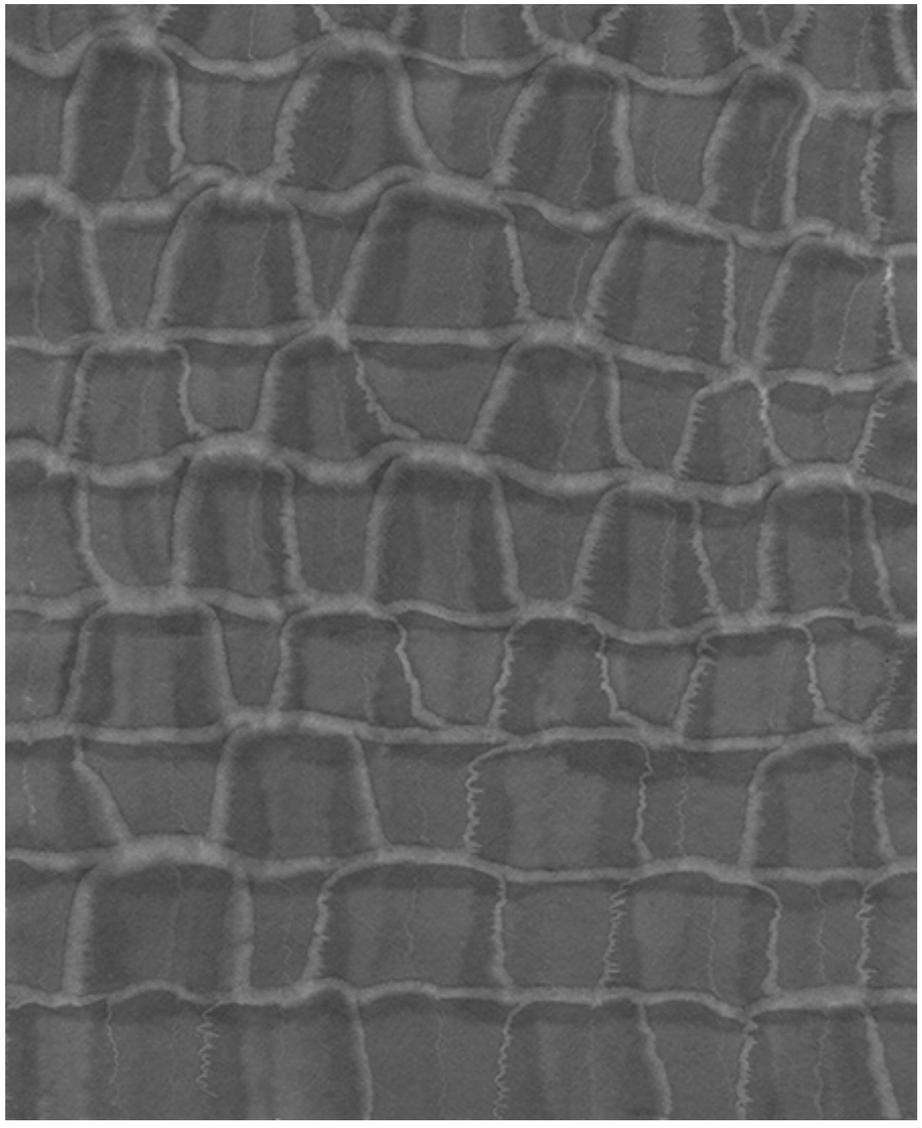
encre de Chine sur papier - 21/26 cm - 2022

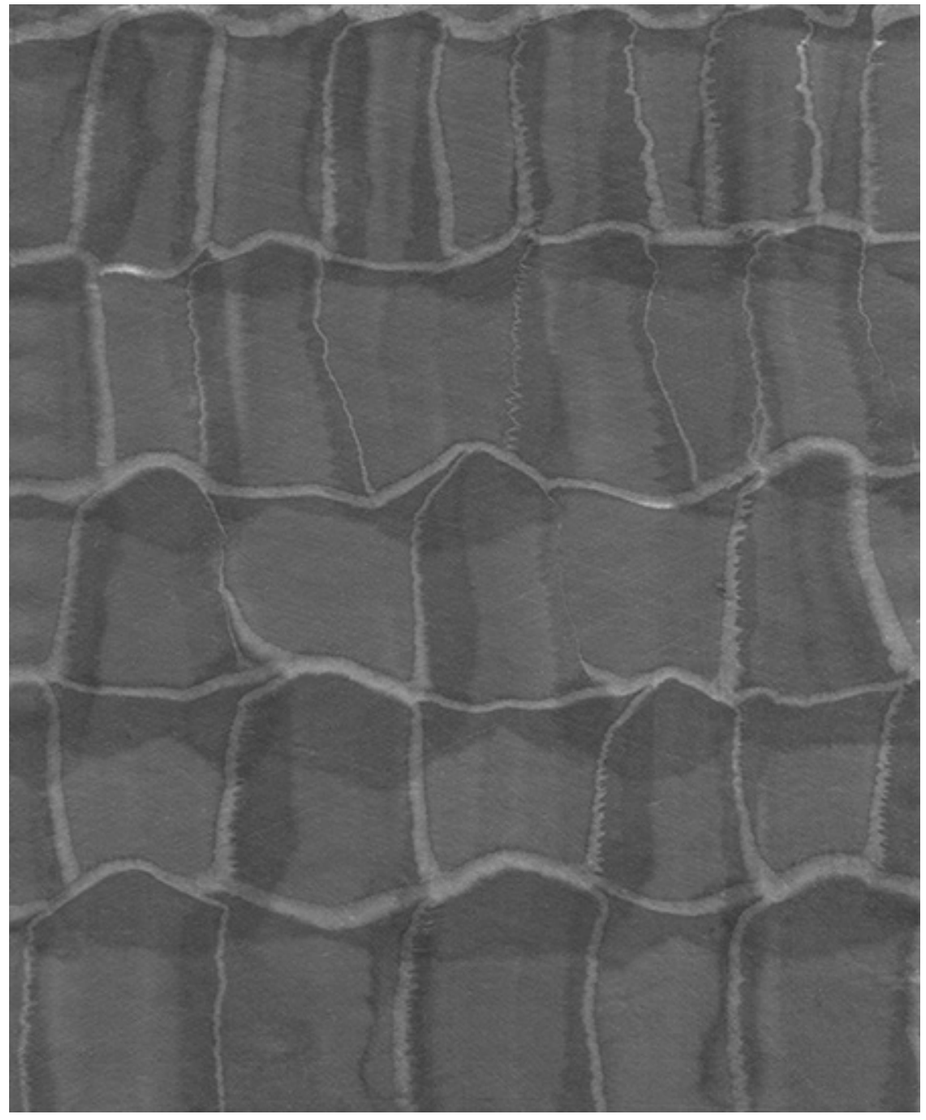


encre de Chine sur papier - 26/21 cm - 2022

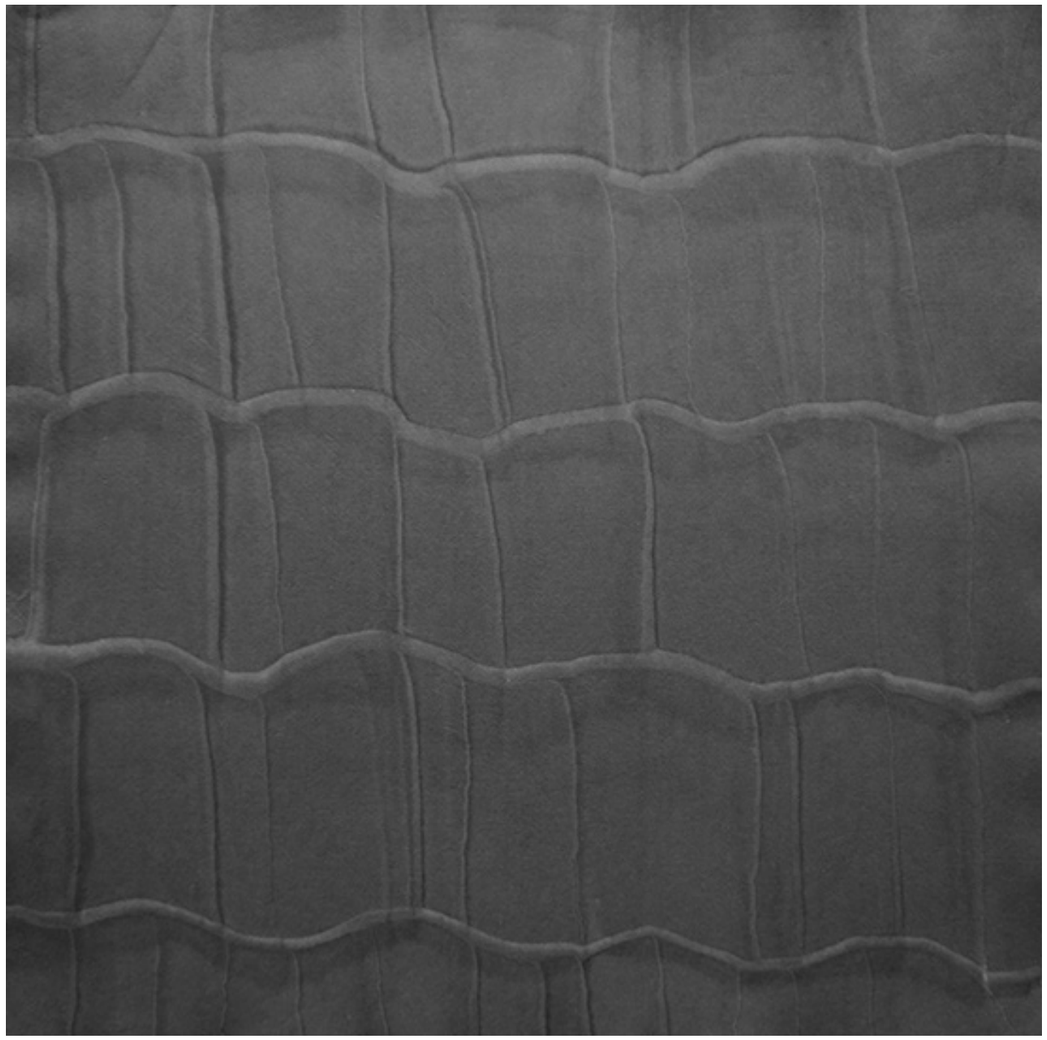


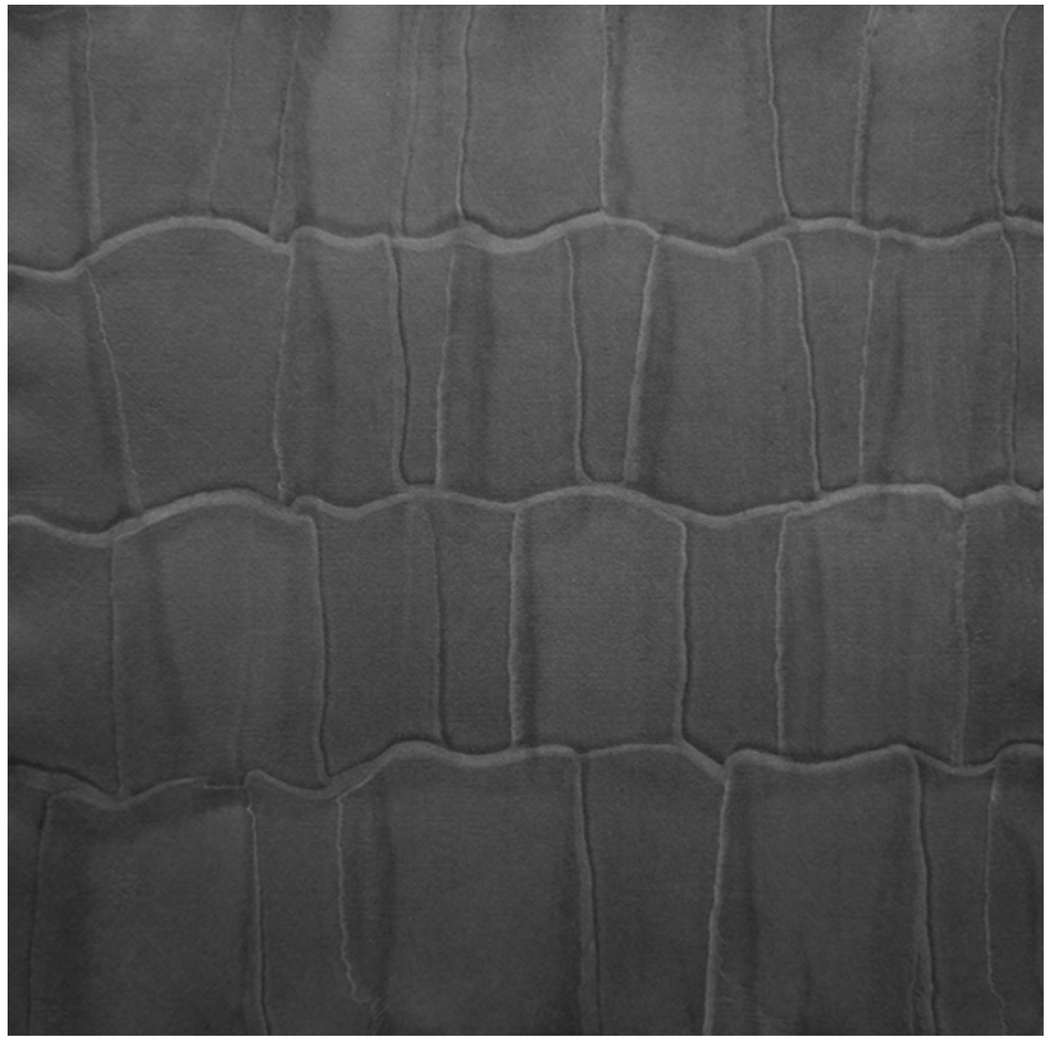
photogramme - 24/30 cm - 2019



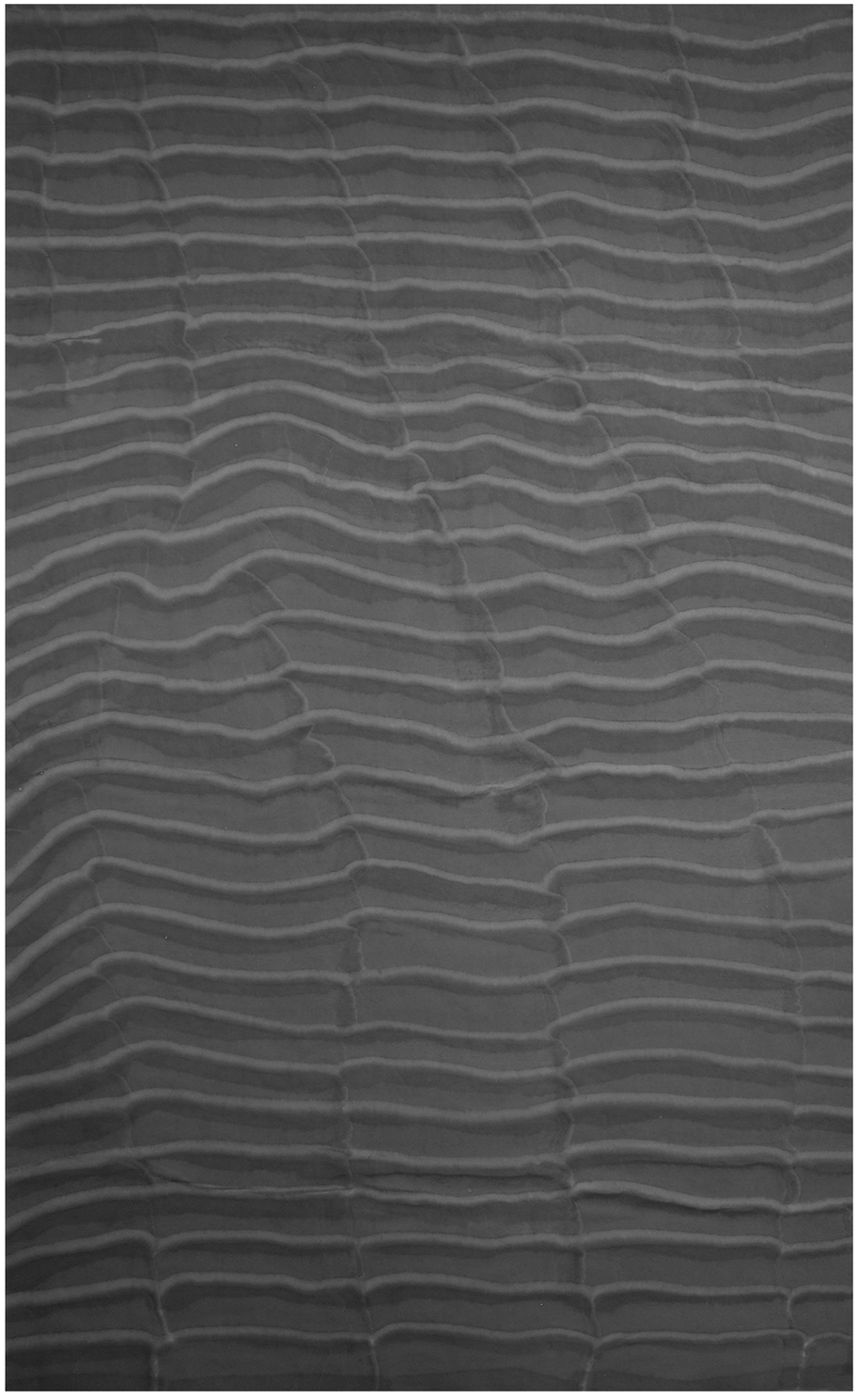


encre de Chine sur papier - 18/22 cm - 2017

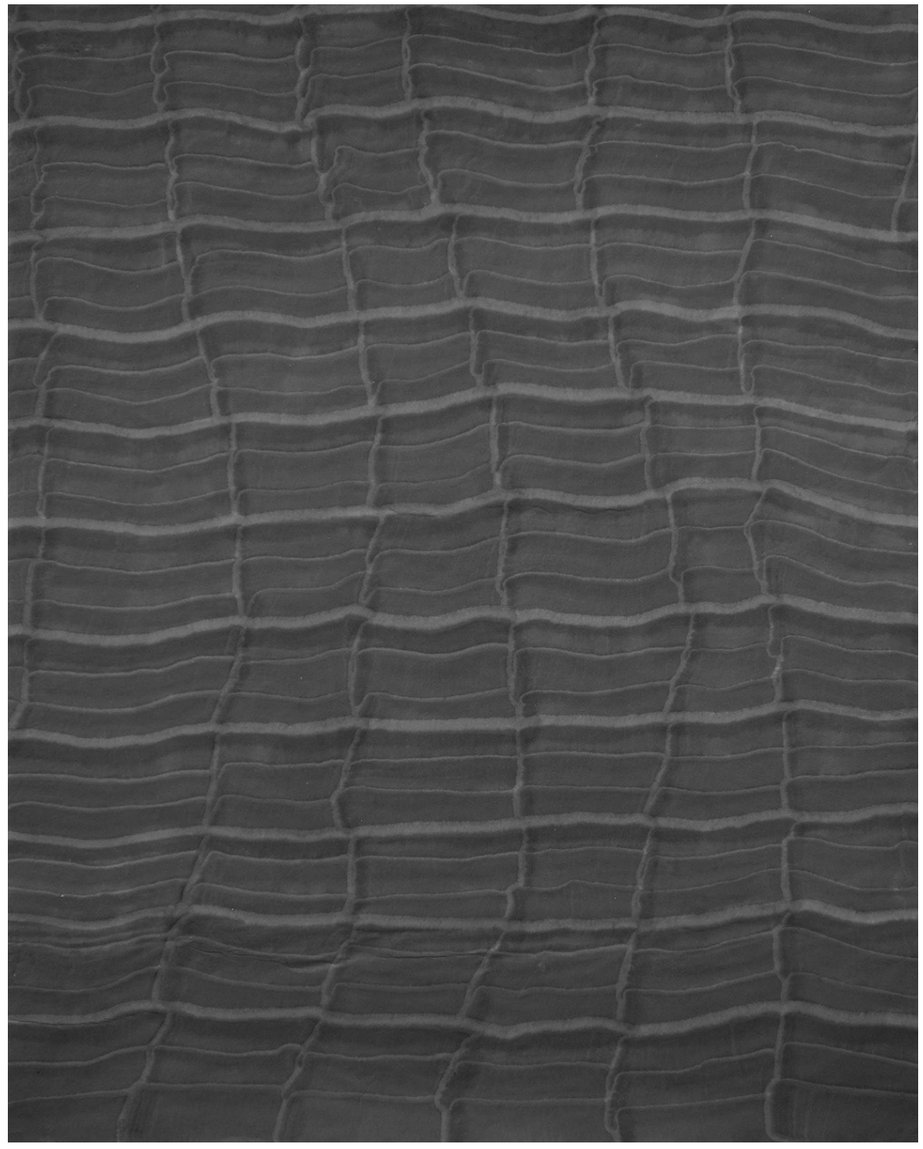




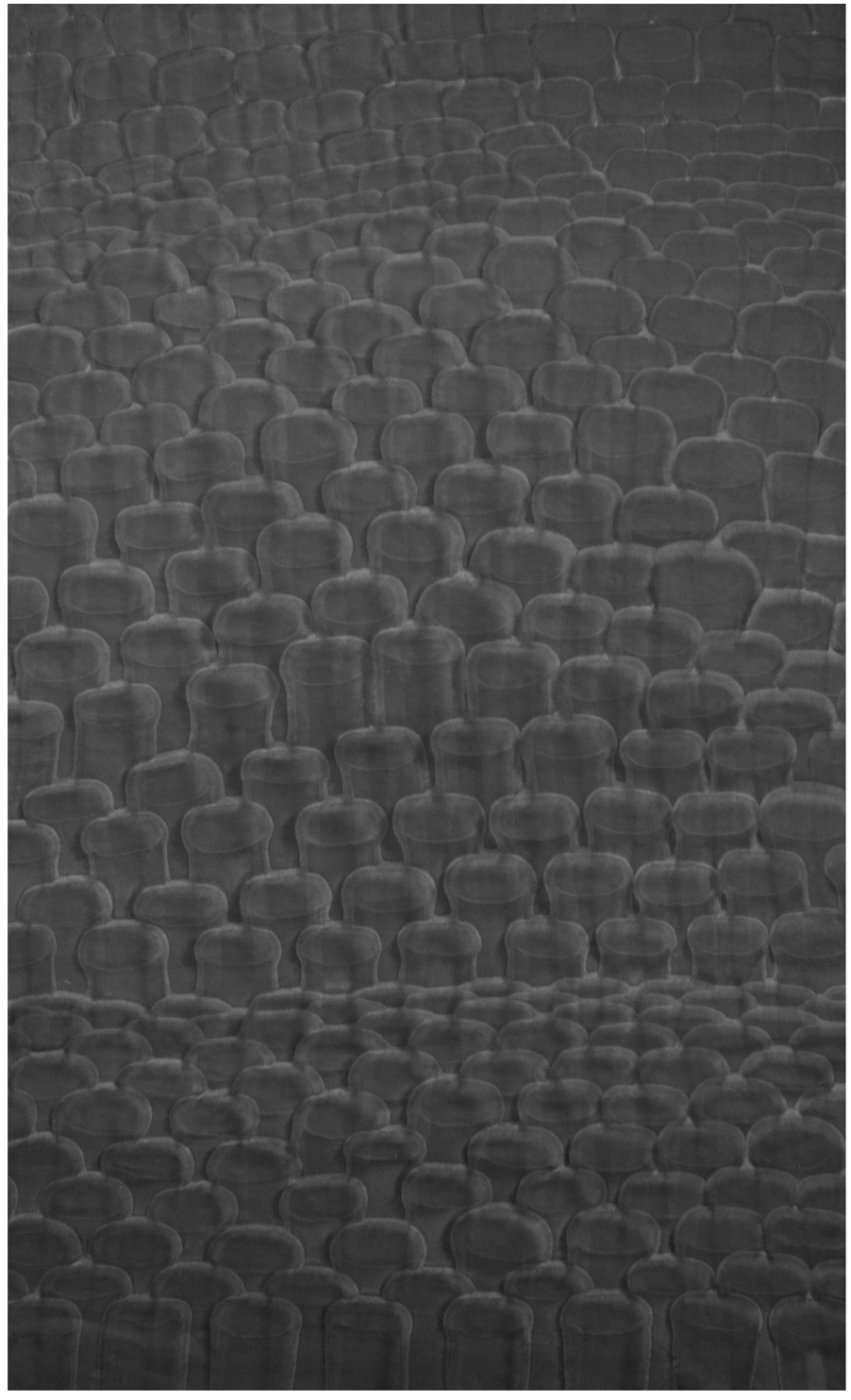
encre de Chine sur papier - 35/35 cm - 2016



collection du FRAC - encre de Chine sur papier - 70/114 cm - 201



collection du FRAC - encre de Chine sur papier - 70/86 cm - 2015



collection du FRAC - encre de Chine sur papier - 70/114 cm - 2015

Ariadne Breton-Hourcq - 40 rue du baignoir - 13001 Marseille - 06 43 62 66 43

Formation

1991 -- Institut national des langues et civilisations orientales. PARIS

1987 -- Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts. PARIS

1984 -- Ecole supérieure des Beaux-Arts. MARSEILLE

Prix, aides

2018 -- Prix Polyptyque du Salon de la Photographie Contemporaine - MARSEILLE

2017 -- Aide individuelle à la création. DRAC PACA

2014 -- Aide à la production. CAC Arts visuels. Région PACA

2009 -- Aide individuelle à la création. DRAC PACA

2007 -- Aide à l'édition. Conseil Général des Bouches-du-Rhône

2007 -- Aide à l'édition. Ville de MARSEILLE.

1983 -- Prix «moins trente». Centre National de la Photographie. PARIS

Résidences

2020 -- Espace de l'Art Concret . MOUANS-SARTOUX

2011 -- Ecole d'Art de Luminy. MARSEILLE

2009 -- Alliance française de San Angel. MEXICO

2004 -- Bourse AFAA et ville de Marseille. MEXICO

2003 -- Plateau des mille étangs. FRANCHE-COMTE

1999 -- Bourse du programme de la Villa Médicis Hors les Murs. CHINE

1993 -- Ministère des Affaires Etrangères. Académie des Beaux-Arts de Chine. HANGZHOU

1987 -- Ministère des Affaires Etrangères. Université de Nankin. CHINE

Expositions individuelles

2017 -- Galerie Labo atrium. TOKYO

2015 -- Studio Fotokino. MARSEILLE

2012 -- Institut Confucius de Bretagne. RENNES

2011 -- Centre Photographique de Haute Provence. MANE

2010 -- Galerie La Tangente. MARSEILLE

2008 -- Le Parvis. Centre d'Art Contemporain. TARBES

2008 -- Atelier de Visu. MARSEILLE

1998 -- Galerie La Laverie. PARIS

1996 -- La Cité Radieuse. MARSEILLE

Collections publiques

2019 -- Fond communal. Ville de Marseille

2017 -- Frac. Paca

Expositions collectives

2022 -- Mouvements imprimés à l'air, progress gallery, Paris

2019 -- Bassin. Centre d'art contemporain de Fontenille

2019 -- Oiseau. Médiathèque du Carré d'Art de Nîmes

2019 -- Sous le soleil. Librairie Candide. Bruxelles

2018 -- Salon de Photographie Contemporaine. MARSEILLE

2018 -- Imaging architecture. Palais des Arts. TOULOUSE

2016 -- Collection d'Arnaud Vasseux. Ecole supérieure des beaux-arts. NÎMES

2015 -- Supervues. Hôtel Burrhus. VAISON-LA-ROMAINE

2013 -- Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône. MARSEILLE

2009 -- Centre d'Art Contemporain. TPK. BARCELONE

2007 -- Mai de la Photographie. QUIMPER

2004 -- Rencontres Internationnales de la Photographie. ARLES

2004 -- Centre d'Art Contemporain. MONTLUCON

2000 -- Galerie M sur le Bund. SHANGHAI

1997 -- Aubagne en vue. AUBAGNE

1996 -- Galerie Arena. ENSP. ARLES

1994 -- Ecole des Beaux-Arts de Chine. HANGZHOU

1991 -- Journée Internationale de la photographie. ARLES

1989 -- Centre culturel français. PEKIN

1985 -- Mois international des Arts Graphiques. BARCELONE

1985 -- Mois de la Photographie. GUADALAJARA

1985 -- Mois de la Photographie. TURIN

1984 -- Ecole d'Art de Portland. U.S.A

1983 -- Centre National de la Photographie. PARIS

Catalogues, revues

2015 -- Invece. Revue. Al Dante éditions

2015 -- Etapes. Revue. Design graphique et culture visuelle

2008 -- Tracés. Catalogue individuel. Editions Marraine Ginette

2008 -- Asian Doc(k)s. Revue Doc(k)s. Editions Akenaton

1997 -- Résonnances n°18. Revue. Editions Filigranes

1983 -- Photogénies. Catalogue collectif. Centre National de la Photographie

Enseignement

1993 à 2018 -- Arts plastiques. Institut Régional des Sourds et Aveugles de MARSEILLE

1990 à 1993 -- Photographie. Ecole supérieure d'Art d'AIX-EN-PROVENCE

1990 à 1993 -- Dessin. Ecole d'architecture de MARSEILLE

1985 à 1986 -- Photographie. Ecole nationale supérieure de la photographie d'ARLES

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.