

***Staying with the trouble requires oddkin; that is, we require each other in unexpected collaborations and combinations, in hot compost piles.* Donna Haraway**

Staying with the trouble in painting est né du désir d'explorer la capacité de la peinture à créer des formes collectives. Sur un immense mur, structuré par une grille, seront affichés, selon un principe ludique, vos propositions. Tel un palimpseste géant au devenir monstrueux, l'affichage évoluera pendant trois mois, entre fin août et novembre 2020, durant Manifesta, dans le centre ville de Marseille.

Qui ? Des artistes et non-artistes, des peintres, des ami.e.s, de partout. Tous ceux qui souhaitent participer.

Où ? Un immense mur dans la galerie du *Building Canebière*. Ce galerie donne sur deux accès à la Canebière, mais traverse également le bloc avec un accès à la rue Thubaneau.

Comment ? Nous serions très heureux de votre participation !

Dans ce cas, vous pouvez nous envoyer un fichier en format PDF qui sera imprimé. L'image que vous nous enverrez devra être en noir et blanc. Elle pourra être aussi grande que vous le souhaitez. Elle sera imprimée sur du papier de 80 gr au format A4 ou A3, et sera fractionnée autant de fois que nécessaire pour reconstituer votre image.

Où exactement ? Le mur sur lequel nous travaillons est divisé par une grille qui sera dessinée, les unités correspondant à 50cm. Veuillez définir une coordonnée à l'aide de la grille sur le PDF ci-joint.

Nous commencerons à tapisser votre image dans le coin supérieur gauche du champ de coordonnées que vous aurez choisi.

Quand exactement ? Du 25 août au 23 octobre.

A l'intérieur de ce laps de temps, il vous appartient de nous envoyer un fichier quand vous le souhaitez. L'installation de votre image sera déterminée par la date d'arrivée de votre courrier, recouvrant éventuellement une proposition précédemment arrivée. Nous nous assurerons que chaque travail sera entièrement visible pendant au moins 24 heures.

Staying with the trouble in painting is born from a desire to explore painting's capacity for renouncing authority and egotism. Our plan is to elaborate upon the playful coexistence of irregular and hybrid forms. Covering, stacking, overlaying and accumulating will be the guiding principles for a regular postering activity between August and November, 2020, during Manifesta 13, in the city center of Marseille.

Who ? Artist-friends, painters, artists and non-artists from everywhere. Anybody who wants to participate.

Where ? A huge wall in the passage of *Building Canebière*. This mall has two accesses to the Canebière, but also traverses the block with one access to Rue Thubaneau.

How ? If you want to participate, we would be delighted!

In this case you can send us a file PDF that will be printed out.

The picture you send us should be black and white. It can be as big as you like. It will be printed on 80gsm paper in A4 or A3 format, and will be split as many times as necessary to reconstruct your image.

Where exactly ? The wall we work on is divided by a grid. The units correspond to 50cm square. Please define your coordinates using the grid on the enclosed PDF. We will paste your image at the chosen coordinates starting from its upper right corner.

When exactly ? From the 25th of August until the 23th of October.

Inside this time lapse it is up to you to send us a file by email whenever you want. The order for installing each work will be determined by the chronology of the incoming emails. If the coordinates you wish to use means covering or overlapping a work already shown, we will wait 24 hours before installing it. This ensures that every work has been fully visible for a certain amount of time.

Das Projekt ***Staying with the trouble in painting*** basiert auf dem Wunsch, Potentiale von Malerei zu erforschen, die auf Autorität und Egozentrik verzichten. Wir hoffen mit SWTTIP eine spielerische Koexistenz von heterogenen und hybriden Formen zu provozieren. Verdecken, Stapeln, Übereinander lagern und Anhäufen sind Prinzipien einer fortlaufenden Plakat-Aktion zwischen August und November 2020, während der Manifesta 13, im Stadtzentrum von Marseille.

Wer? Künstlerfeundinnen und Künstlerfreunde, Maler*innen, Künstle*innen und Nicht-Künstler*innen von überall her. Alle, die sich beteiligen wollen.

Wo ? Eine riesige Wand in der Passage des *Building Canebière*. Die Passage hat zwei Zugänge zur Canebière, durchquert aber auch den Block mit einem Zugang zur Rue Thubaneau.

Wie ? Wenn du teilnehmen möchtest, würden wir uns sehr freuen!

In diesem Fall kannst uns eine PDF Datei schicken, die von uns ausgedruckt wird.

Das Bild, das du uns schickst, sollte schwarz / weiss sein. Es kann so groß sein, wie du möchtest, aber wir behalten uns vor das. Es wird auf so viele A4 oder A3 Formate aufgeteilt, wie nötig um dein Bild zu rekonstruieren und auf 80 gr Papier ausgedruckt.

Wo genau ? Die Wand, an der wir arbeiten, ist durch ein Raster gegliedert, dass wir auf die Wand gezeichnet haben. Die Raster-Einheiten entsprechen 50cm. Um zu bestimmen wo deine Arbeit platziert wird definiere bitte mit Hilfe des beiliegenden PDF's eine Koordinate (Buchstabe +Zahl) auf dem beiliegenden Raster. Wir beginnen mit der Tapezierung deines Bildes in der oberen rechten Ecke des von dir gewählten Koordinatenfeldes.

Wann genau ? Vom 25. August bis 23. November

Innerhalb dieser Zeitspanne kannst du deine Datei schicken, wann immer du willst. Wir tapezieren in regelmässigen Intervallen. Entscheidend für die Reihenfolge in der wir die Beträge tapezieren, ist der Eingang eurer Mails. Wenn die Koordinaten, die du verwenden möchtest, eine andere Arbeit abdecken, warten wir mit der Installation. Jeder Beitrag wird mindestens 24 Stunden lang vollständig sichtbar sein.