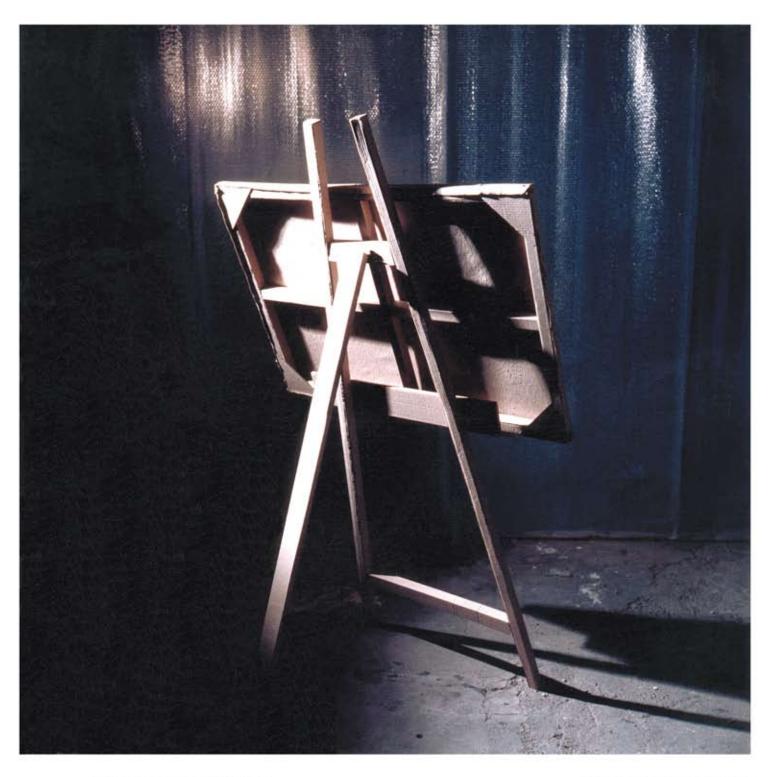
Sylvie Réno



C'est facile de critiquer 1988

L'atelier

1995

2 M X 2 M X 2 M Carton ondulé, techniques mixtes.





Give me a hand

1997

2 M X 2 M

.

Carton ondulé Gants Fil de fer.





1998

Installation pour l'exposition *Fait sur Mesure* au Musée de La Vieille Charité dans le quartier du Panier à Marseille.

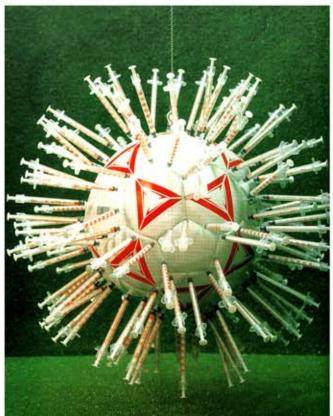




Une partie de foot dans mon quartier 1998

143 cm X 64 cm X 59 cm Carton d'emballage, ballon de foot, moquette, seringues, vitres, lampes.





Une maison dans mon quartier 1998

189 cm X 100 cm X 82 cm. Carton d'emballage, carton ondulé, vitre, spot.





La Veille Charité éclaire mon quartier 1998

128 cm X 200 cm de diamètre. Carton d'emballage râpes à fromage fils électrique ampoules





Les instruments du pouvoir 2001

Environ, 2,50 M X 2,50 M X 0,80 M

Carton ondulé









L'indispensable

2002

Production d'un multiple (500 exemplaires, numérotés et signés) par Le Bureau des Compétences et Désirs à Marseille

9 cm X 16 cm

Carton ondulé, élastique







La porte 2002

Invitée par Sabine Mohr à intervenir sur sa pièce **Camouflage Invers** (sacs poubelle) pour l'exposition *Ménage à trois* à Art Agents Gallery à Hambourg.

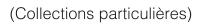
Carton ondulé.







Carton ondulé, plastiques

























Last Night, A DJ Save My Life 2003

Environ, 1,50 M X 0,80 M X 1,00 M

Carton ondulé, objet en métal.



Photographies, Jean-Christophe Lett



Le chien de France 2008

50 cm X 35 cm X 25 cm Carton ondulé (Collection particulière)







La salle d'attente

2013

4,20 M X 1,95 M X 2,35 M Carton ondulé

Installation au Lycée professionnel René Cassin pour La Nuit Blanche de Metz.











Je suis désolée!

2014

Installation à la Shneiderei Gallery, Vienne, Autriche.

2,50 M X 1,60 M X 90 CM Carton ondulé







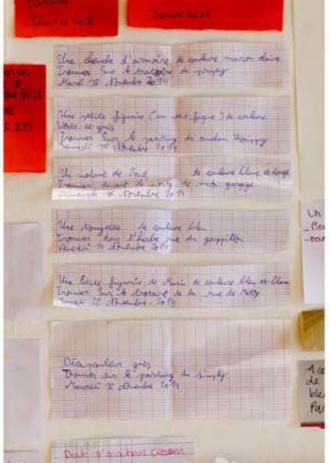
Ce projet dura toute l'année scolaire 2014 / 2015 au sein du Lycée Professionnel René Cassin de Metz. Centré sur la proposition *Tentative de revalorisation du Monde*, il impliqua tous les acteurs du Lycée. Tous, élèves, professeurs, personnels, agents technique et même les familles et amis ont été invités à récupérer des objets inutiles, trouvés ou destinés à être jetés.

Chaque objet était accompagné d'un papier où la personne qui l'avait trouvé notait la description de l'objet, le lieu et la date de la trouvaille.

Lors de l'exposition, en fin d'année scolaire, j'ai présenté deux fresques recto/verso, l'une composée des papiers, l'autre des objets.

Les petits papiers 8 M X 2,50 M











Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Metz, France. 2015

8 M X 2,50 M









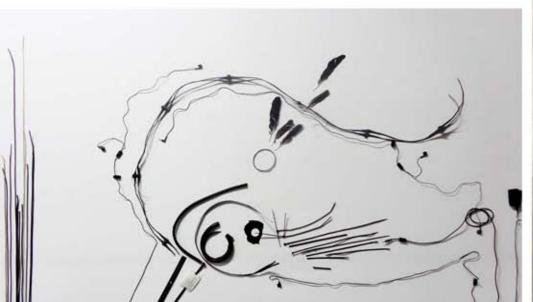


Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Gdansk, Pologne.

2015

Le mur noir & blanc, 6,50 M X 4 M

Vue de l'exposition *Vernaculary/Alternativa 2015* Commissariat, Centre d'Art Contemporain Wyspa et le FRAC de Lorraine.







Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Gdansk, Pologne. 2015

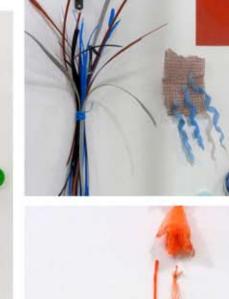
Les deux murs en couleur, 16 M X 4 M

Vue de l'exposition *Vernaculary/Alternativa 2015* Commissariat Centre d'Art Contemporain Wyspa et le FRAC de Lorraine.







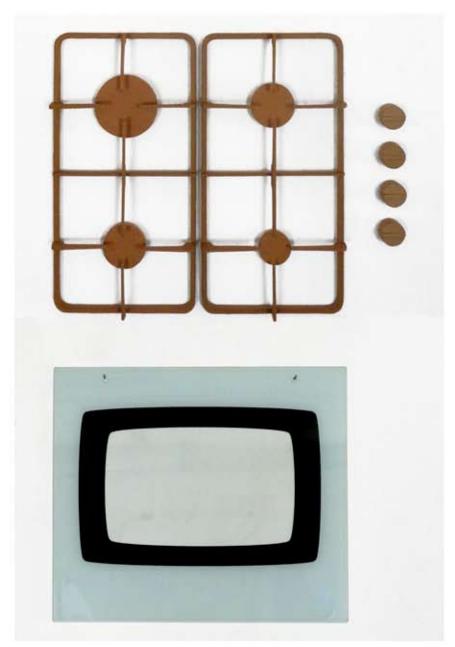






Quand je ne coupe pas du carton, je coupe des légumes 2016

50 cm X 95 cm X 3,5 cm Carton ondulé, vitre de four micro-ondes.





Meublez vos rêves

2016

1,35 M X 1,23 M X 1,36 M

Carton ondulé





Photographies, Frédéric Guinot

Rêvez vos meubles

2017







Objets trouvés et tentative de revalorisation du Monde à Hambourg, Allemagne.

2016

12 M X 4 M

Installation à la Frise Gallery Künstlerhaus e.V.



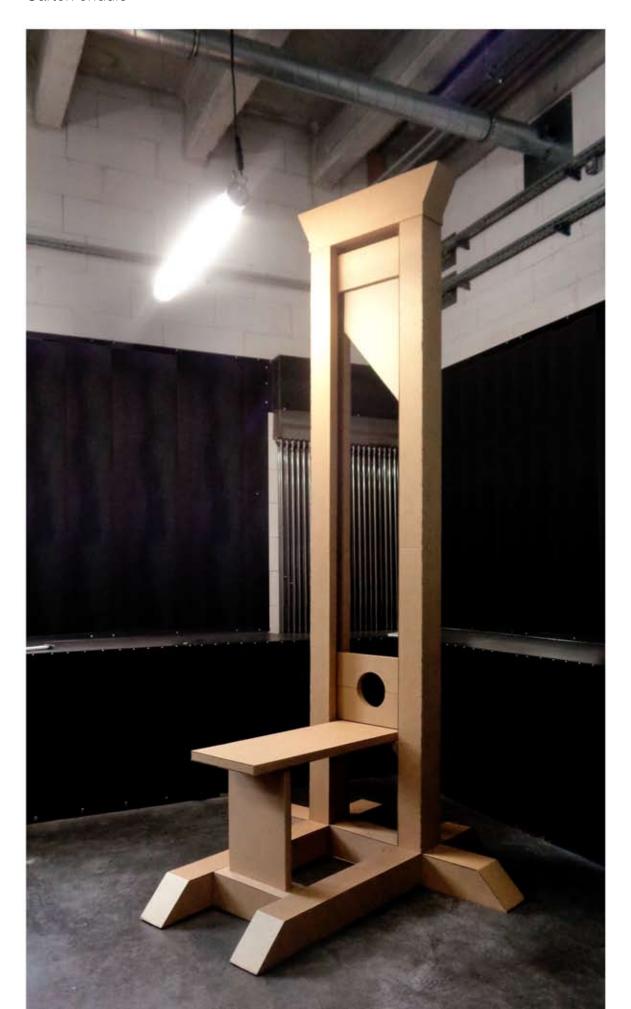




Le rasoir national

2017

1,50 m X 1,58 m X 3,10 m Carton ondulé



On n'a pas le droit d'emmerder un visiteur qui ne vous a rien fait. (Lucien Jerphagnon)

2017

70 cm X 60 cm X 150 cm Carton ondulé





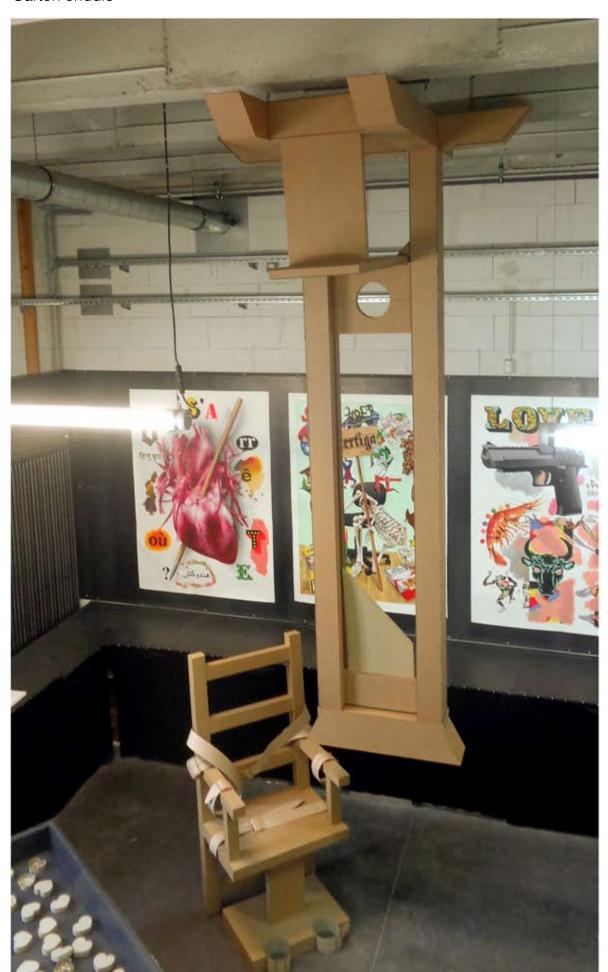


La Grande Faucheuse

2018

Installation réalisée pour l'exposition *Bourreaux des cœurs* avec Frédéric Clavère, à l'Atelier *Le Dernier Cri*, Marseille.

Environ 2,50 m X 2,50 m X 4,50 m Carton ondulé



Mon cœur en cendre

2018

Environ 70 éléments de 9 cm X 8 cm X 2,5 cm

Carton ondulé, cendres, mégots.











Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography,

video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.