

Franck Lesbros
Live and work in New-York and Marseille, France

www.francklesbros.com

SOLO EXHIBITIONS

2014

- Holyground Square, exhibition within a Voyons Voir residency, Centre Richebois, Marseille, June 2014

2013

- The white cube sentence, Galerie du Tableau, Marseille

2010

- Crimorama, Atelier National, Marseille

GROUP EXHIBITIONS

2014

- Craftone symphony, Performance, Pioneer Works, Brooklyn USA
- Dustracing, Videorover: Season 9 / Workshop Series - Nurtureart gallery - Brooklyn USA
- Delighted Dramas, curator Luise Kaunert, 498 Court street, Brooklyn, New York, Etats-Unis
- Show Room Art-O-Rama Art Fair, Marseille août 2014
- Le domaine des murmures #1, domaine départemental du château d'Avignon/ parcours d'art contemporain, juillet 2014
- The non objective performance, Real time video (Franck Lesbros) & music (François Rossi), Printemps de l'art contemporain, Marseille

2013

- Supervues Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
- Nuit résonance, 12ème biennale de Lyon, avec le Réseau documents d'artistes
- Juste, à flot, Frise art center, Hamburg, Allemagne
- Mars2Bklyn, Powerhouse Arena, New-York
- Fake off, Galerie Saint Laurent, Marseille

2012

- Galerie Saint Laurent, Marseille
- Drawing room, salon du dessin contemporain, Aperto, Montpellier
- L'oeil collectif – la découverte d'une autre subjectivité, Centro de Exposiciones SUBTE, Montevideo, Uruguay
- Videoholica 2012, International video art festival 5th edition, Varna, Bulgarie
- A Vendre, Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 14ème édition, Marseille
- Crossroads : a shifting landscape, Walsh Gallery, South Orange, Etats-Unis.

2011

- N+1 projets pour Aperto, Aperto, Montpellier
- A vendre, Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 13ème édition, Marseille
- 2ª edição das Aberturas de Ateliês de Artistas, Lisbonne, Portugal

2010

- A vendre, Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 12ème édition, Marseille
- Le Deuil, Atelier National, en partenariat avec la Galerie IFF, Marseille

2009

- A vendre, Galerie Montgrand, Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 11ème édition, Marseille

2001

- Museum Arteum, Châteauneuf le Rouge.
- Gallery School, Marseille

2000

- Artes (t) Co, Tesco, Prague

VIDEO PERFORMANCE

2014

- Craftone symphony, Performance, Pioneer Works, Brooklyn USA
- The non objective performance, Real time video (Franck Lesbros) & music (François Rossi, drums), Printemps de l'art contemporain, Marseille

2012

- Land no more, Real time video (Franck Lesbros) & music (Emilie Lesbros, vocals-guitar-violin), Printemps de l'art contemporain, Marseille

2011

- Voising, Real time video (Franck Lesbros) & music (Helga Davis-vocals, NYC), Printemps de l'Art Contemporain de Marseille (Atelier National)

OTHER PRODUCTIONS, PRICES

AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

2014

- Residency Unlimited, New-York USA

2013

- Residency Voyons Voir – Centre Richebois Marseille
- Residency Art Frieze Center, Hamburg, in collaboration with Galerie du Tableau, Marseille

PRIVATE OR PUBLIC COLLECTION

- Voyons Voir
- Fonds communal de la Ville de Marseille (FCAC), 2013
- Private collectors

Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org

Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.