

Cathryn Boch  
Des luttes invisibles  
2022-2023...

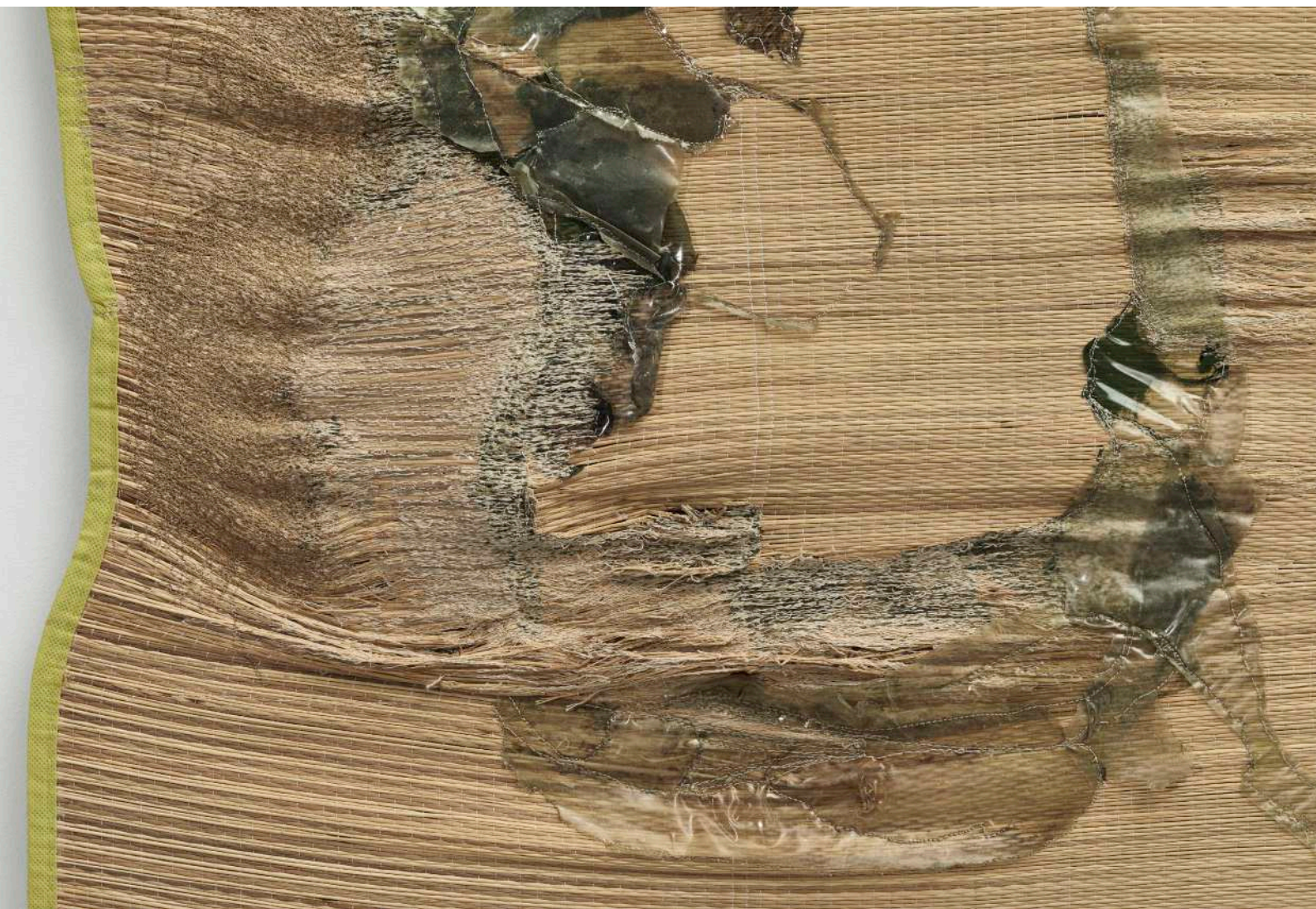






2022-2023 Paille naturel, image satellite sur vinyle, tissus, couture machine couture main.  
180/90 cm







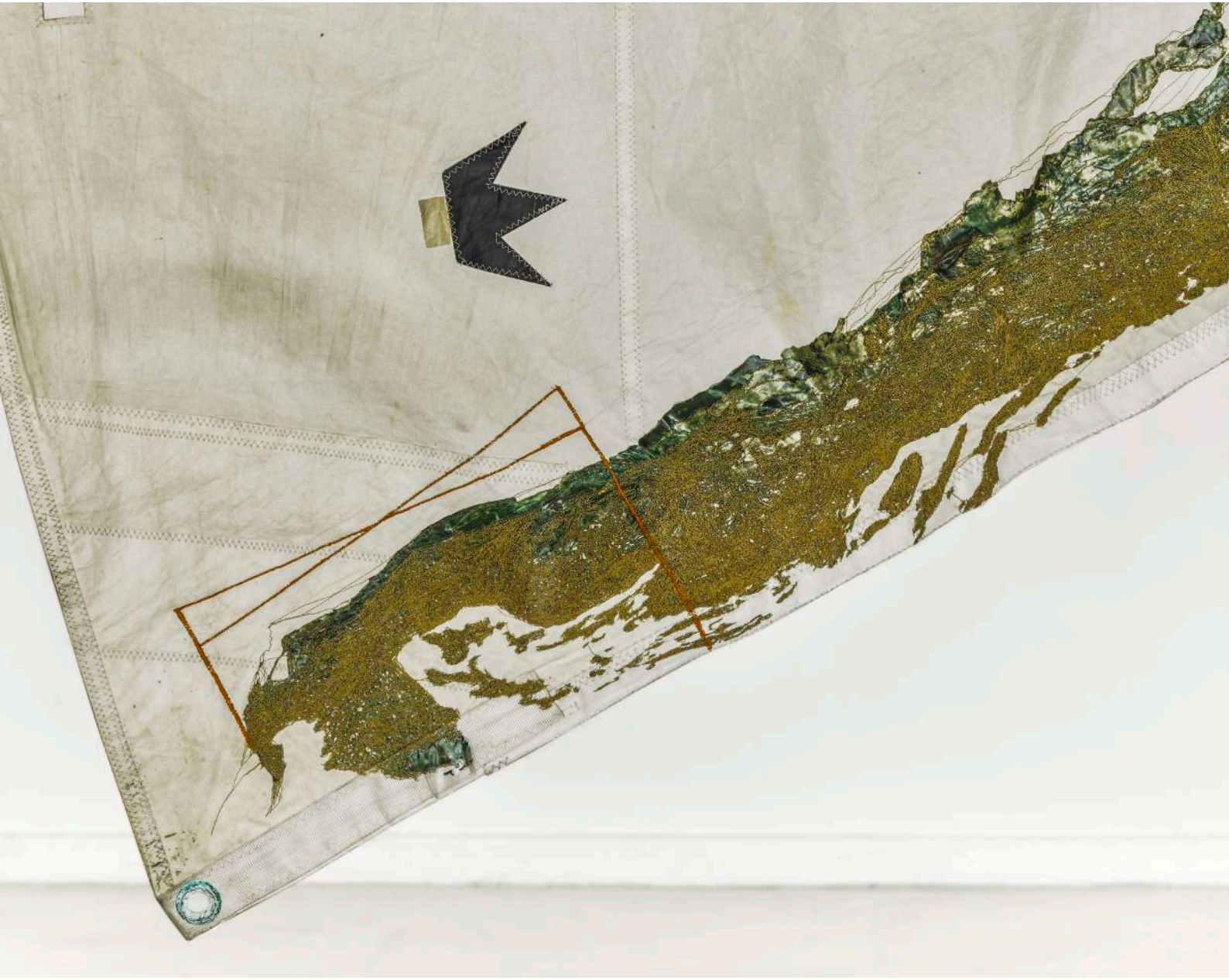


2022-2023 1-Voile de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (de la Croatie à la Grèce), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, 320/260 cm

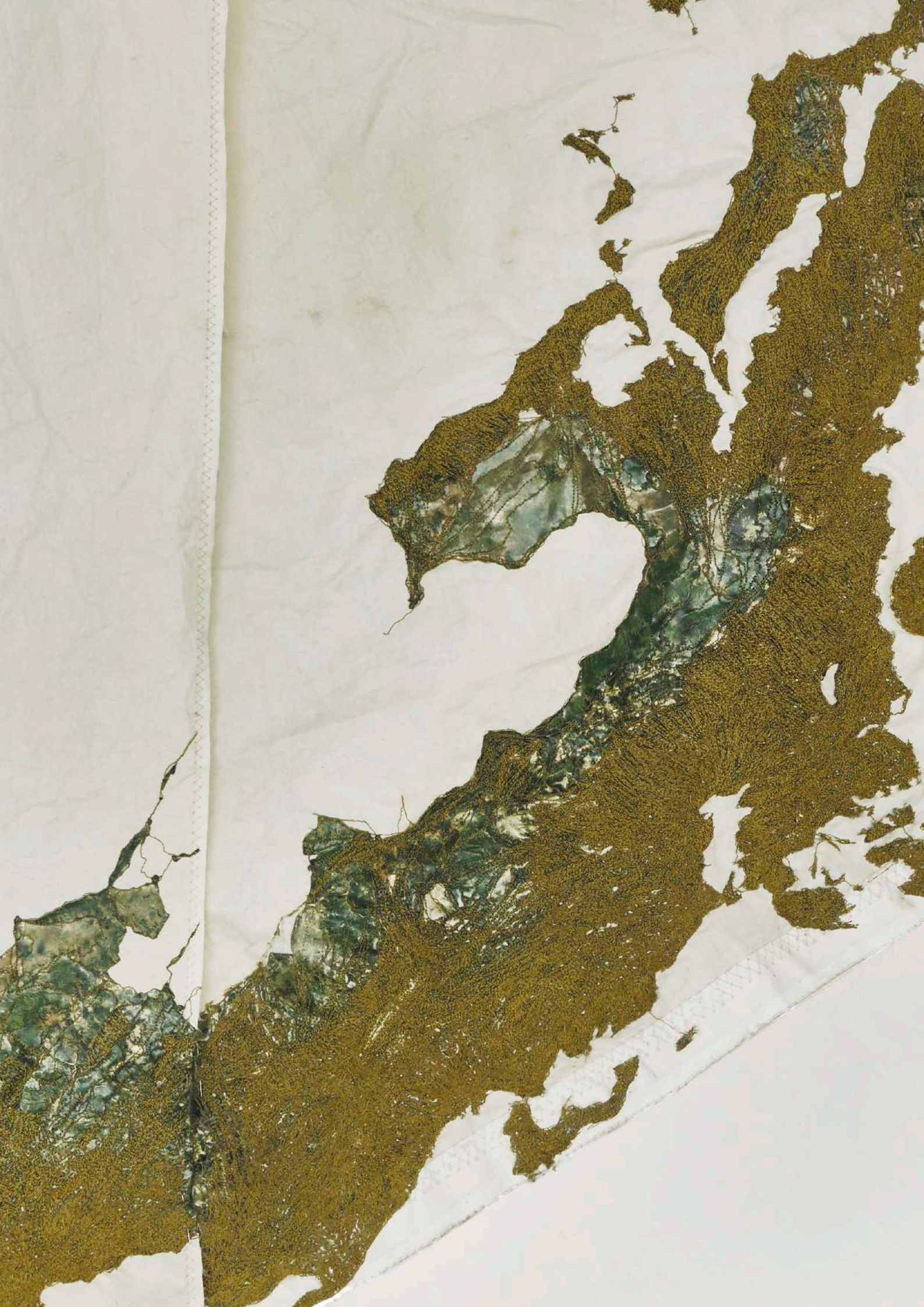


2023 Exposition Des luttes invisibles, au 3bisf centre d'art, Aix en Provence.  
Installation, structure en bois, peinture jaune.





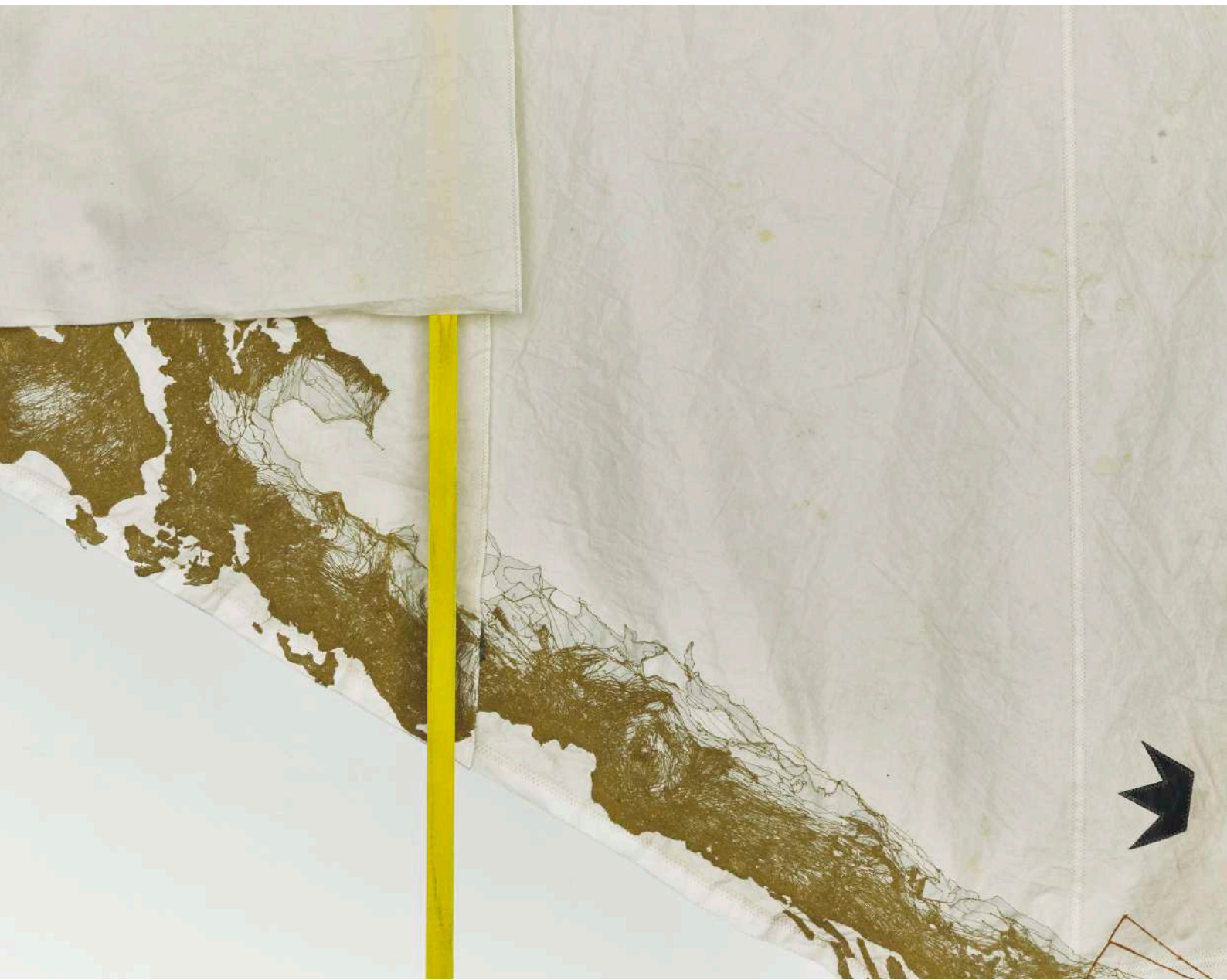












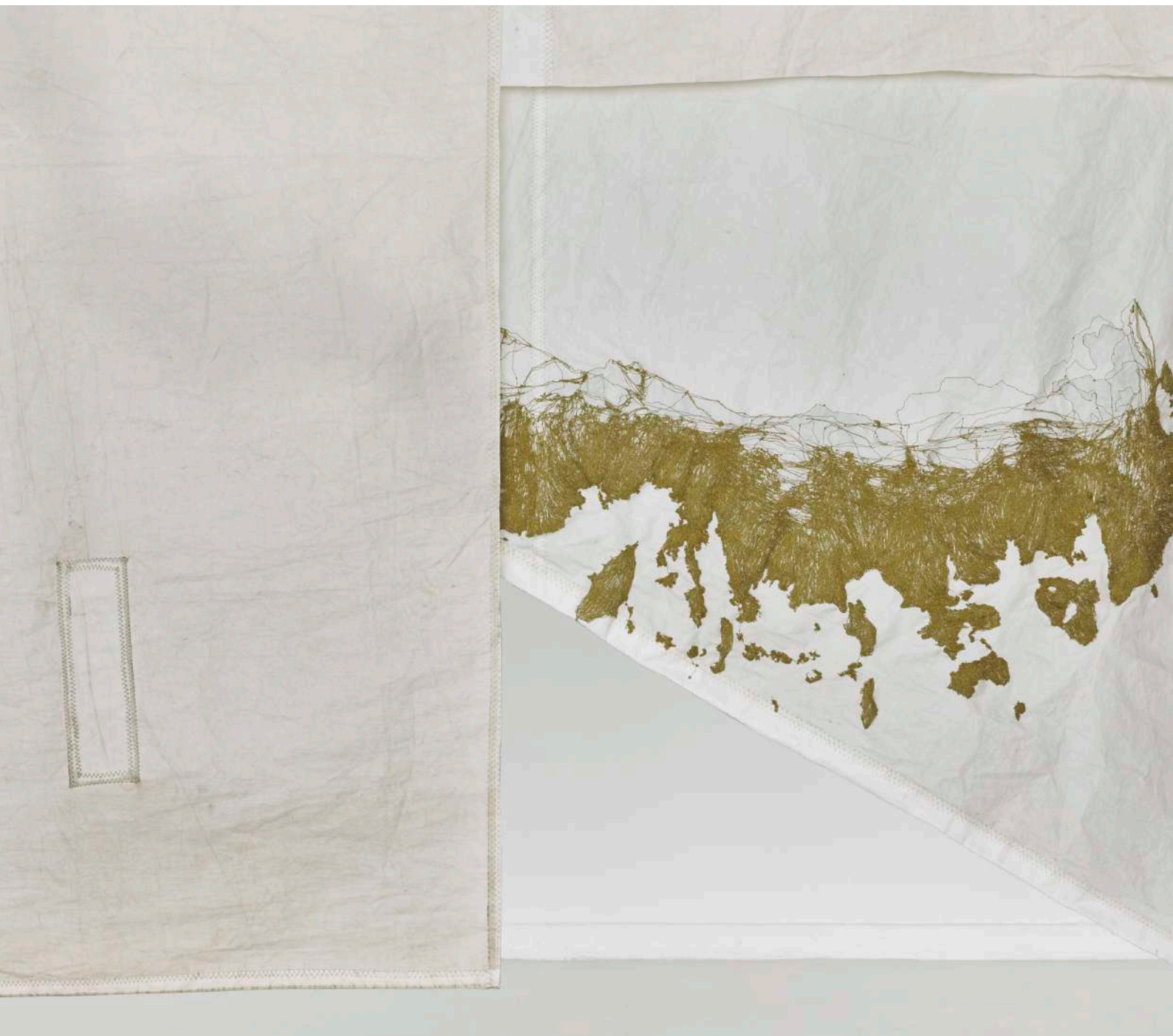
















2022-2023 3- Voile de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Liban- Israël- Palestine- Egypte), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, 178/165 cm



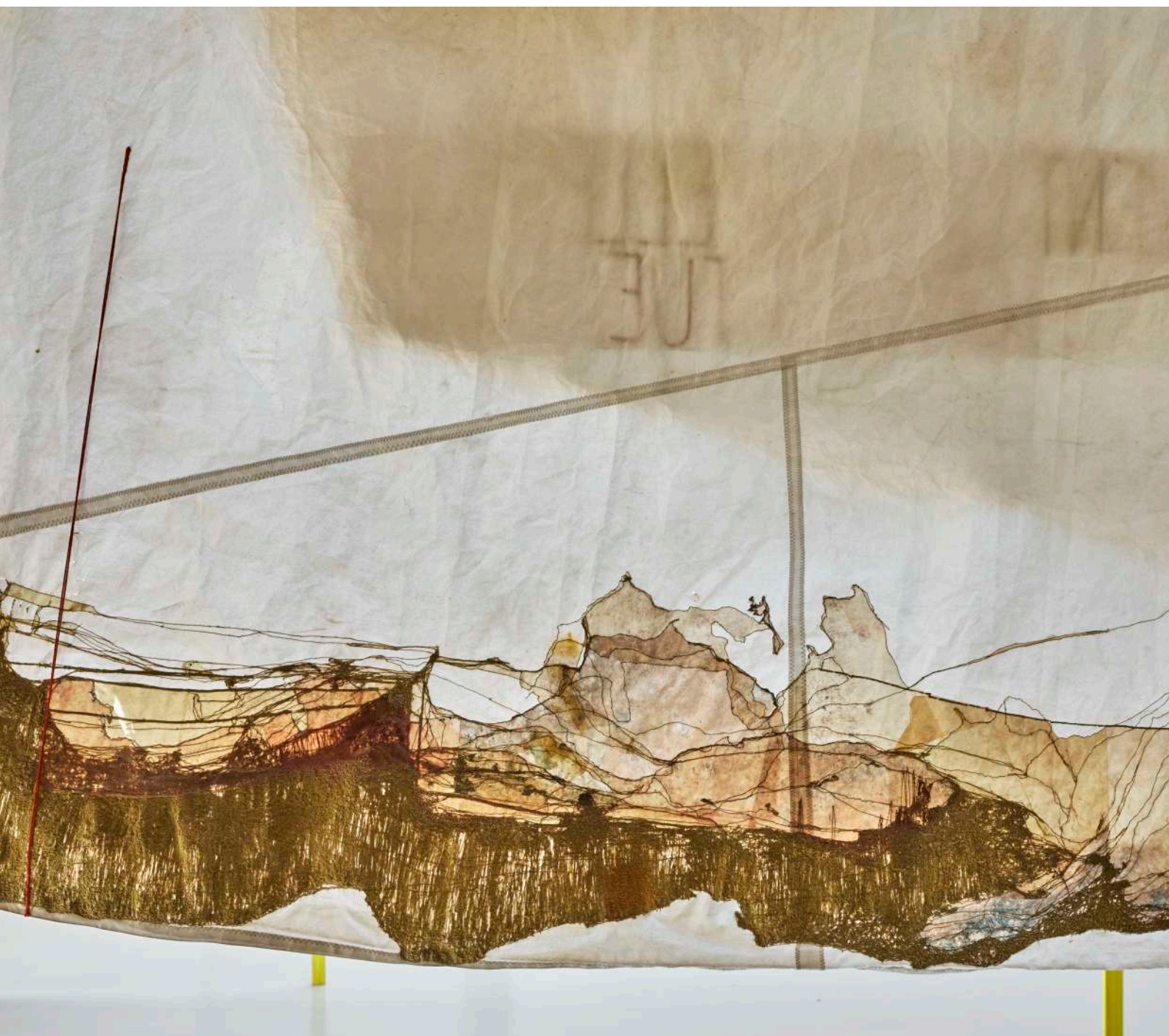






2023 4- Voiles de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Libye), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, Mots cousus, 190/170 cm











ELLES DISENT QUE JUSQUE LA  
ELLES N'AVAIENT JAMAIS VU LA MER





ELLES SAVENT QUE SI ELLES O  
CRIENT ON LES TUE







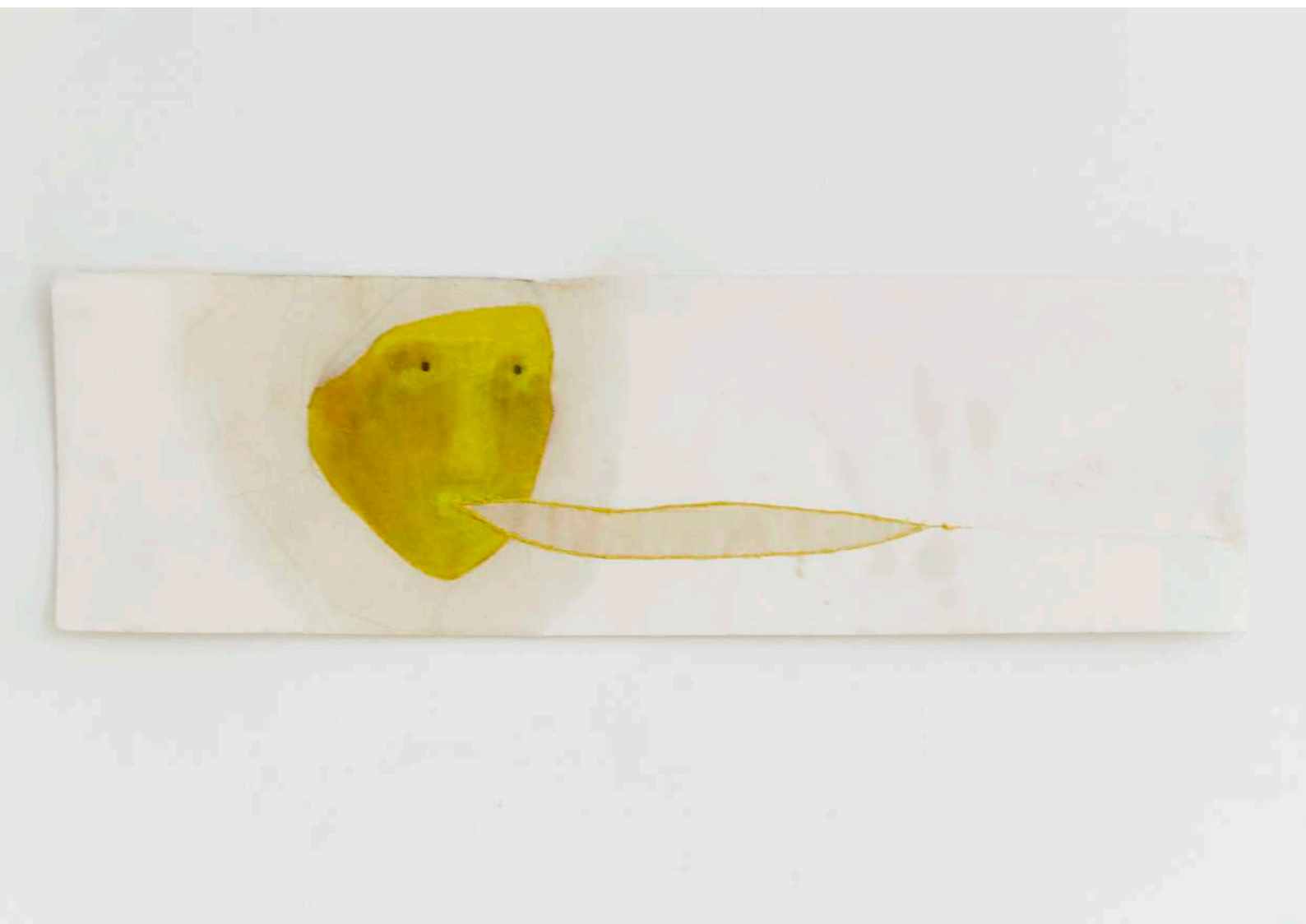
ELLES VEULENT DIRE QUE LA MER EST TROP  
GRANDE ET QUE LE BATEAU EST TROP PETIT ELLES VEULENT  
VOUS DIRE MOTHERS ARE AFRAID  
LE SILENCE NE LES PROTEGE PAS  
NO ONE NO ONE NO ONE CHOOSES TO  
CHOOSES TO LEAVE WITHOUT HAVING  
DANGER BEHIND HER BACK





CELLES QUI LUTTENT POUR PARTIR  
CELLES QUI LUTTENT TOUT AU LONG DE LEURS  
VOYAGES CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES  
PARTENT CELLES QUI LUTTENT QUAND ELLES ARRIVENT  
CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES ARRIVENT





2023 Gouache, crayon, huile, tarlatane, couture machine, papier poncé. 21/70 cm



ELLES QUI MIGRENT NE  
RACONTENT QUE LA MOITIÉ DE L'HISTOIRE  
ELLES LAISSENT DERRIÈRE ELLES  
L'AUTRE MOITIÉ D'UN SILENCE



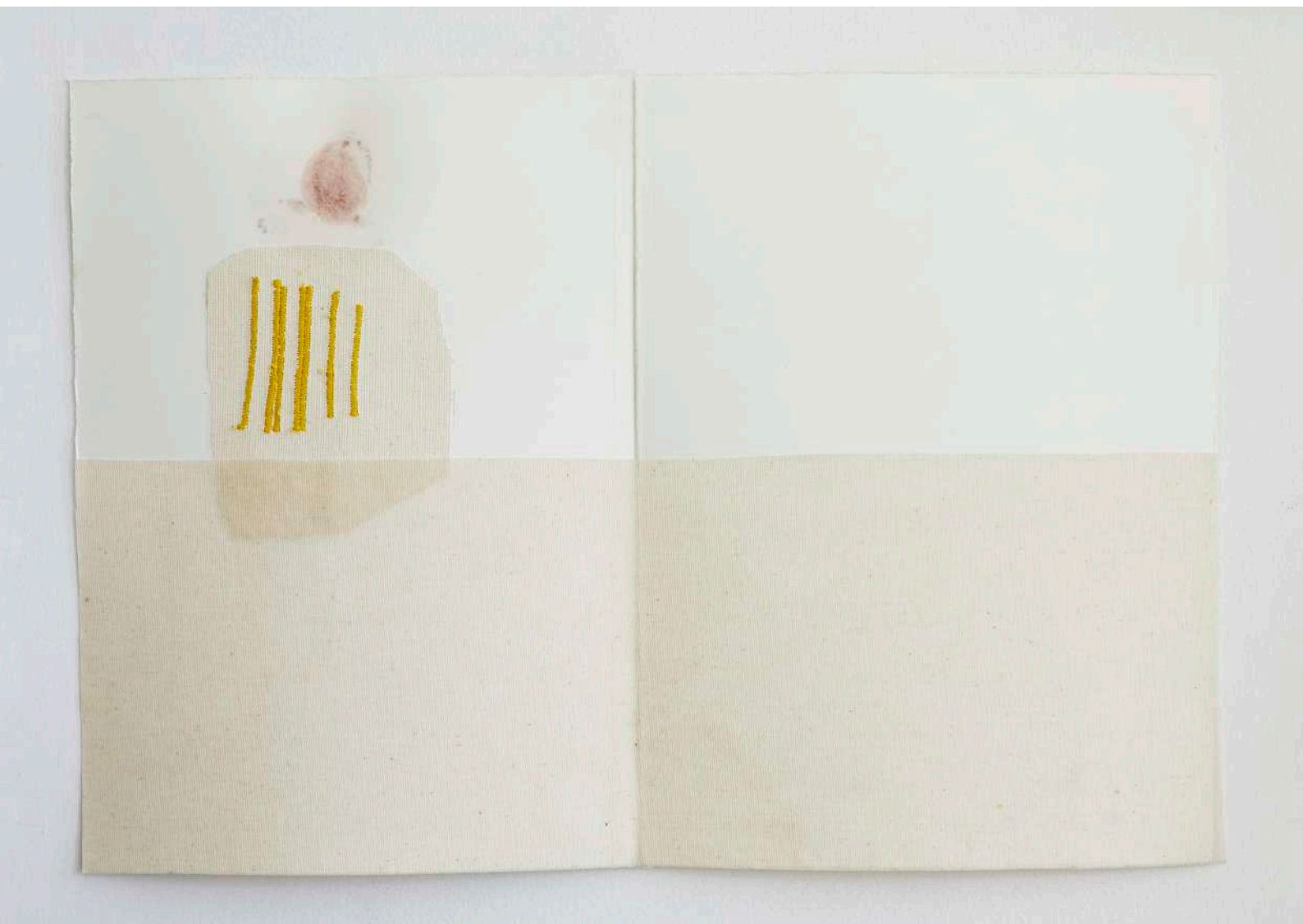


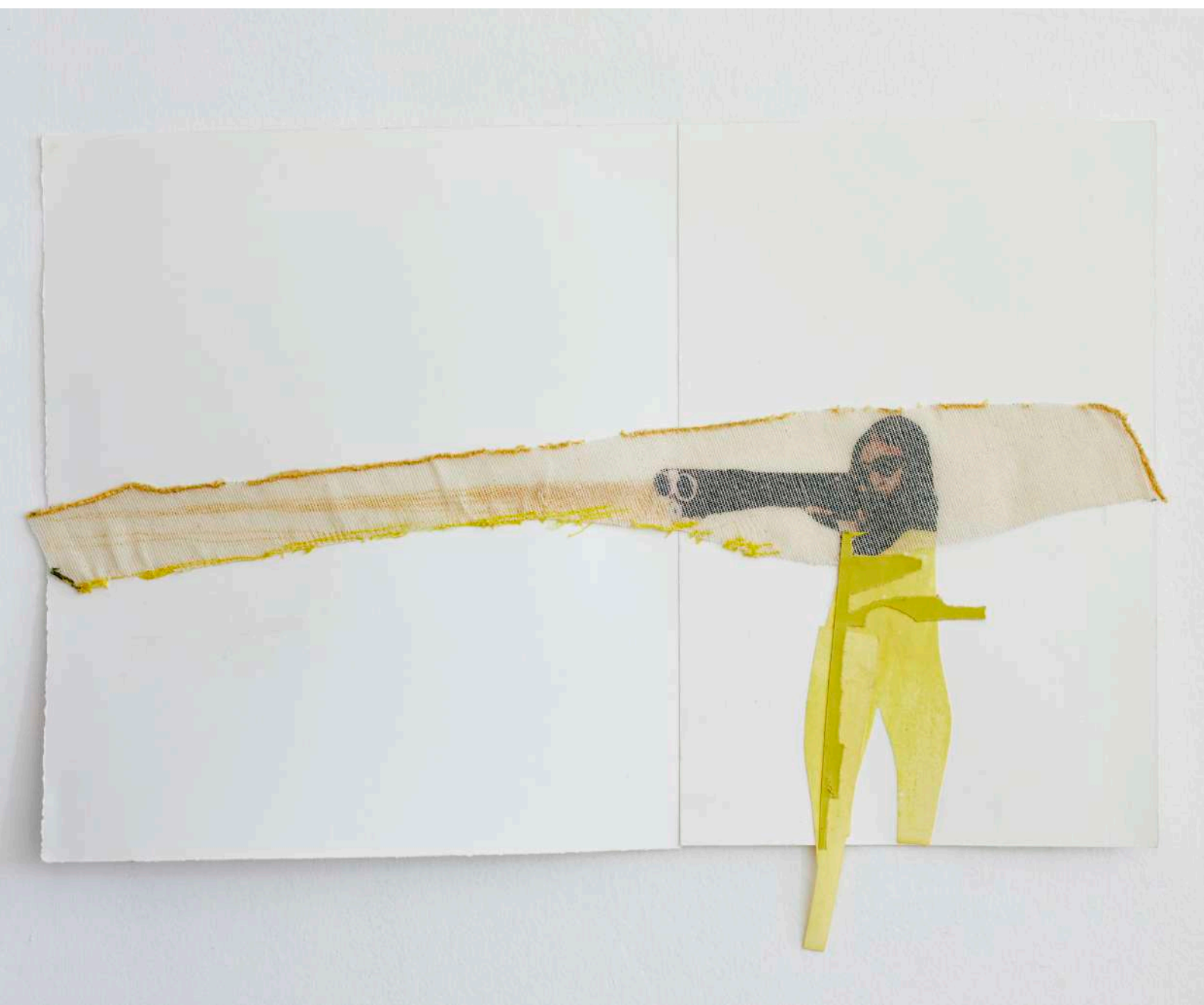




2023 Voile de bateau, image tirage numérique sur vinyle, tissu, couture machine, couture main, 88/111 cm











2023 Tissu coton jaune, tarlatane, image tirage papier, couture machine, couture main, 41/31 cm



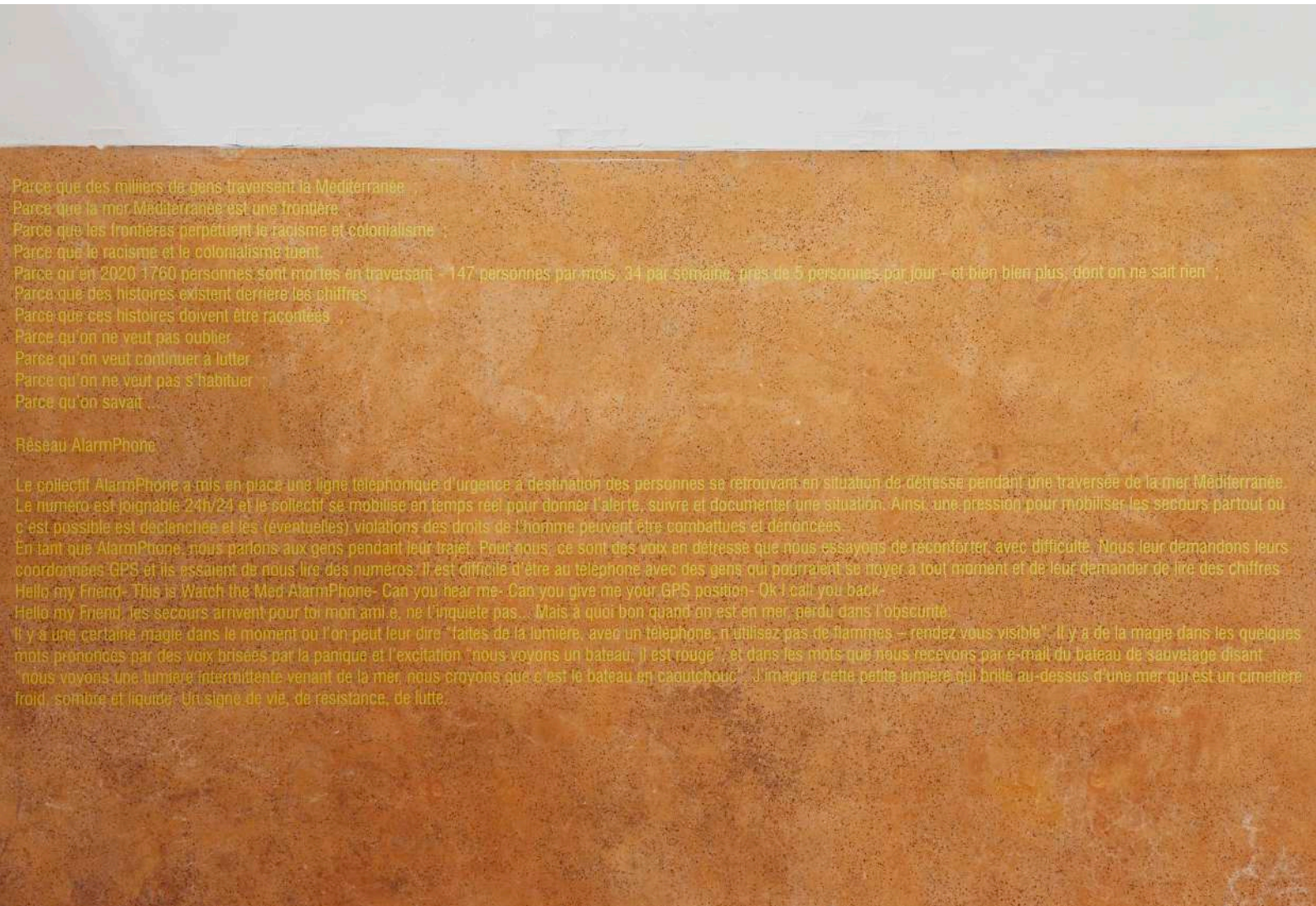
Elles racontent comment le 30 janvier, une foule a commence à se déplacer du hot spot surpeuplé de Moria vers la ville de Mitylene, sur l'île égéenne de Lesbos.  
"Toutes les femmes contre Moria", "Femmes solidaires", "Moria est un enfer pour les femmes" et "Arrêtez toutes violences contre les femmes" étaient inscrits sur leurs pancartes tandis que la foule chantait "Assadi" - liberté en farsi - les poings levés.

Militantes AlarmePhone









Parce que des milliers de gens traversent la Méditerranée  
Parce que la mer Méditerranée est une frontière  
Parce que les frontières perpétuent le racisme et le colonialisme  
Parce que le racisme et le colonialisme tuent  
Parce qu'en 2020 1760 personnes sont mortes en traversant - 147 personnes par mois - 34 par semaine - près de 5 personnes par jour - et bien bien plus, dont on ne sait rien  
Parce que des histoires existent derrière les chiffres  
Parce que ces histoires doivent être racontées  
Parce qu'on ne veut pas oublier  
Parce qu'on veut continuer à lutter  
Parce qu'on ne veut pas s'habituer  
Parce qu'on savait...

Réseau AlarmPhone

Le collectif AlarmPhone a mis en place une ligne téléphonique d'urgence à destination des personnes se retrouvant en situation de détresse pendant une traversée de la mer Méditerranée. Le numéro est joignable 24h/24 et le collectif se mobilise en temps réel pour donner l'alerte, suivre et documenter une situation. Ainsi, une pression pour mobiliser les secours partout où c'est possible est déclenchée et les (éventuelles) violations des droits de l'homme peuvent être combattues et dénoncées.

En tant que AlarmPhone, nous parlons aux gens pendant leur trajet. Pour nous, ce sont des voix en détresse que nous essayons de reconforter avec difficulté. Nous leur demandons leurs coordonnées GPS et ils essaient de nous lire des numéros. Il est difficile d'être au téléphone avec des gens qui pourraient se noyer à tout moment et de leur demander de lire des chiffres.

Hello my Friend- This is Watch the Med AlarmPhone- Can you hear me- Can you give me your GPS position- Ok I call you back.

Hello my Friend, les secours arrivent pour toi mon ami.e, ne t'inquiète pas... Mais à quoi bon quand on est en mer, perdu dans l'obscurité.

Il y a une certaine magie dans le moment où l'on peut leur dire "faites de la lumière, avec un téléphone, n'utilisez pas de flammes – rendez vous visible". Il y a de la magie dans les quelques mots prononcés par des voix brisées par la panique et l'excitation "nous voyons un bateau, il est rouge", et dans les mots que nous recevons par e-mail du bateau de sauvetage disant "nous voyons une lumière intermittente venant de la mer, nous croyons que c'est le bateau en caoutchouc". J'imagine cette petite lumière qui brille au-dessus d'une mer qui est un cimetière froid, sombre et liquide. Un signe de vie, de résistance, de lutte.

Texte du réseau Alarmphone, lettrage adhésif colé sur le mur, 213/130 cm











# *Cathryn Boch* *Des luttes invisibles*

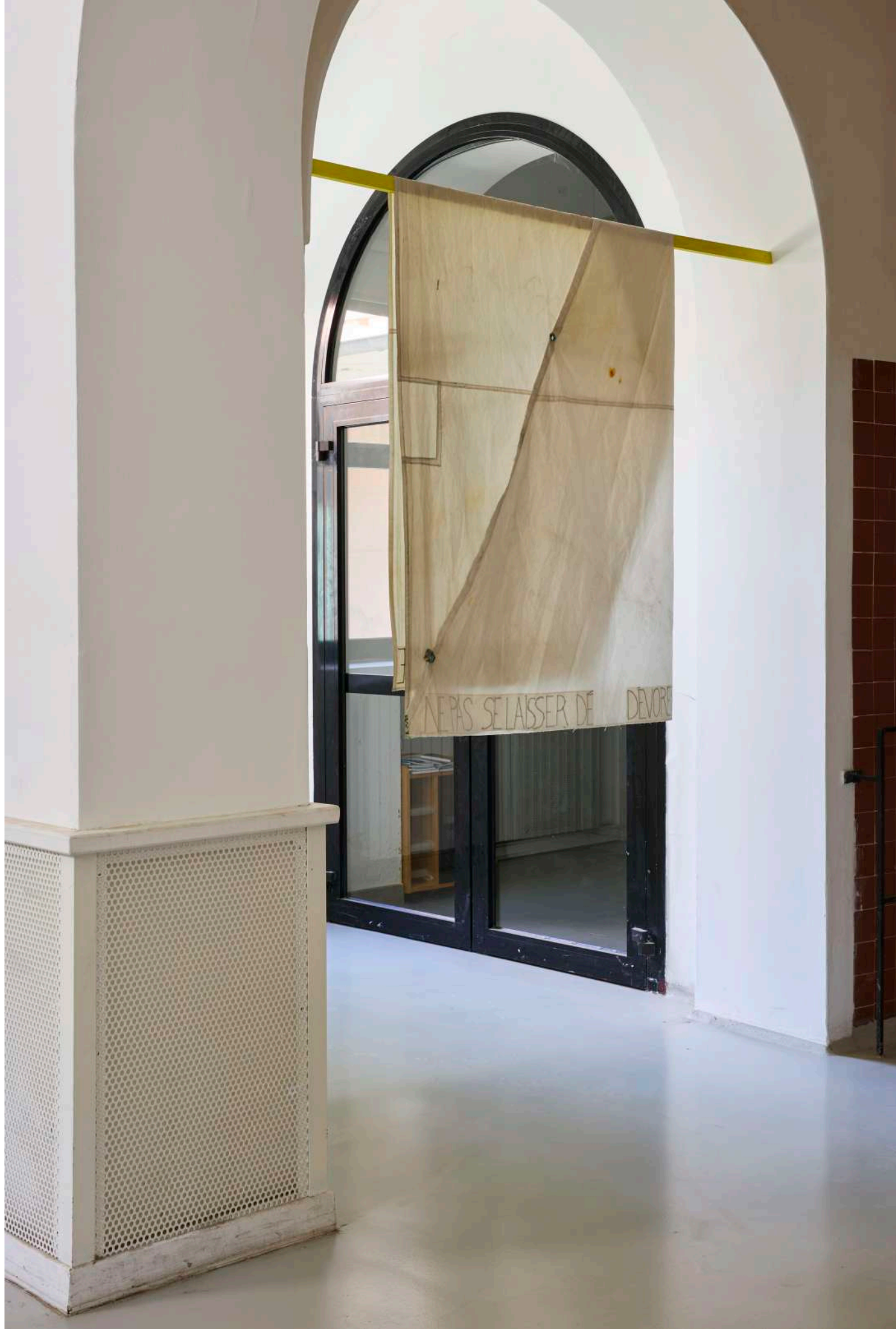
*Exposition au Centre d'Art 3bisf*







2022-2023 Paille naturel, image satellite sur vinyle, tissus, couture machine couture main. 180/90 cm



2023 Voile de bateau, tarlatane, couture machine, 141/107 cm



NE PAS SE LAISSER DÉVORER

CATHRYN BOCH

LUTTES INVISIBLES

EXPOSITION DU 20 MAI AU 2 SEPTEMBRE

EN FAIRE QUELQUE CHOSE

PAR SA COLÈRE





2022-2023 Voiles de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée,  
tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, Installation structure en bois, peinture jaune.



2023 4- Voiles de bateau, images satellites du pourtour de la Méditerranée (Libye), tirage numérique sur plastique, couture machine, couture main, Mots cousus, 190/170 cm































LES AIRS  
LA PER EST MORT  
RENT-BLES VALENT  
GE PAS  
CHOSES TO  
HANG

MEMBL



CELLES QUI LUTTENT POUR PARTIR  
CELLES QUI LUTTENT TOUT AU LONG DE LEURS  
VOYAGES \* CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES  
PARTENT CELLES QUI LUTTENT QUAND ELLES ARRIVENT  
CELLES QUI LUTTENT POUR QUE D'AUTRES ARRIVENT



ELLES SE REJOIGNENT ELLES PRENNENT SOIN LES UNES DES AUTRES

ELLES VEULENT DIRE QUE LA MER EST TROP  
GRANDE ET QUE LE BATEAU EST TROP PETIT ELLES VEULENT  
VOUS DIRE MOTHERS ARE AFRAID  
LE SILENCE NE LES PROTEGE PAS  
NO ONE NO ONE NO ONE CHOOSES TO  
CHOOSES TO LEAVE WITHOUT HAVING  
DANGER BEHIND HER BACK







2023 Voile de bateau, image impression sur vinyle, couture machine, citation Hanna Arendt, 151/81 cm





Elles racontent comment le 30 janvier, une foule a commencé à se déplacer du nord-ouest suspendu de Montebello vers la ville de Mitylène, sur une épaisse de névés.  
"Toutes les femmes contre Moria", "Femmes solidaires", "Moria est un enfer pour les femmes" et "Arrêtez toutes violences contre les femmes" étaient inscrites  
sur leurs pancartes tandis que la foule chantait "Assad! liberté en farsi", les poings levés.

Millemes AgainstPhone



ELLES QUI MIGRENT NE  
RACONTENT QUE LA MOITIÉ DE L'HISTOIRE  
ELLES LAISSENT DERRIÈRE ELLES  
L'AUTRE MOITIÉ D'UN SILENCE







2023 Voile de bateau, image tirage numérique sur vinyle, tissu, couture machine, couture main, 88/111 cm

Parce que des milliers de gens traversent la Méditerranée  
Parce que la mer Méditerranée est une frontière  
Parce que les frontières perpétuent le racisme et le colonialisme  
Parce que le racisme et le colonialisme tuent  
Parce qu'en 2020 1760 personnes sont mortes en traversant - 147 personnes par mois, 34 par semaine, près de 5 personnes par jour - et bien bien plus, dont on ne sait rien  
Parce que des histoires existent derrière les chiffres  
Parce que ces histoires doivent être racontées  
Parce qu'on ne veut pas oublier  
Parce qu'on veut continuer à lutter  
Parce qu'on ne veut pas s'habituer  
Parce qu'on savait

#### Réseau AlarmPhone

Le collectif AlarmPhone a mis en place une ligne téléphonique d'urgence à destination des personnes se retrouvant en situation de détresse pendant une traversée de la mer Méditerranée. Le numéro est joignable 24h/24 et le collectif se mobilise en temps réel pour donner l'alerte, suivre et documenter une situation. Ainsi, une pression pour mobiliser les secours partout où c'est possible est déclenchée et les (éventuelles) violations des droits de l'homme peuvent être combattues et dénoncées.

En tant que AlarmPhone, nous parlons aux gens pendant leur trajet. Pour nous, ce sont des voix en détresse que nous essayons de reconforter avec difficulté. Nous leur demandons leurs coordonnées GPS et ils essaient de nous lire des numéros. Il est difficile d'être au téléphone avec des gens qui pourraient se noyer à tout moment et de leur demander de lire des chiffres.

Hello my Friend- This is Watch the Med AlarmPhone- Can you hear me- Can you give me your GPS position- Ok I call you back-

Hello my Friend, les secours arrivent pour toi mon ami.e, ne t'inquiète pas... Mais à quoi bon quand on est en mer, perdu dans l'obscurité.

Il y a une certaine magie dans le moment où l'on peut leur dire "faites de la lumière, avec un téléphone, n'utilisez pas de flammes - rendez vous visible". Il y a de la magie dans les quelques mots prononcés par des voix brisées par la panique et l'excitation "nous voyons un bateau, il est rouge", et dans les mots que nous recevons par e-mail du bateau de sauvetage disant "nous voyons une lumière intermittente venant de la mer, nous croyons que c'est le bateau en caoutchouc". J' imagine cette petite lumière qui brille au-dessus d'une mer qui est un cimetière froid, sombre et liquide. Un signe de vie, de résistance, de lutte.









2023 Voile de bateau, tarlatane, image tirage papier, couture machine, couture main. 31/31,5 cm



**Dossier mis en ligne par l'artiste sur documentsdartistes.org**

---

**Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Documents d'artistes presents works by emerging visual artists living in the South of France

**Le fonds documentaire rassemble actuellement une sélection de 200 artistes représentatifs d'une pluralité d'horizons et de pratiques dans le champ de l'art contemporain (installation, photographie, peinture, sculpture, dessin, video, son, multimedia) et résidant en Paca. Les dossiers d'artistes actualisés proposent de nombreuses reproductions d'œuvres, un CV, une bibliographie et des textes.**

Documents d'Artistes provides a privileged point of view on artistic creation in the PACA region (French Riviera, Nice, Marseille...). The fund currently documents 200 artists spanning several generations and a variety of artistic horizons and practices (drawing, painting, sculpture, installation, photography, video, sound, multimedia). Updated on a regular basis, the artist files propose numerous reproductions of works, a CV, bibliography and texts.