

PRÉNOM

Sylvie

NOM

RÉNO



Stock Exchange 2007

Carton ondulé, cartons d'emballage, palettes en bois, scotch, environ, 25 x 8 x 4 m

Installation réalisée dans le château du Centre d'Art Contemporain de Morsang sur Orge



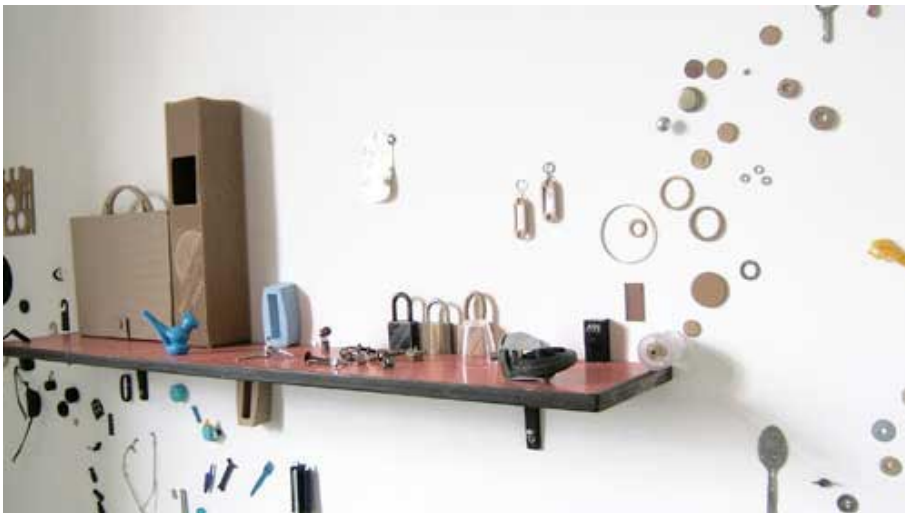
Objets trouvés dans la rue et tentatives de revalorisation du Monde 2006

Environ 10 x 4,50 m

Installation réalisée à Vancouver pour l'exposition Bag and Baggage à la Concourse Gallery
Commissariat Diem Perdidi et Jack Jeffrey



Objets trouvés dans la rue et tentatives de revalorisation du Monde 2006
Installation réalisée à Berlin lors d'une résidence à la galerie Visite Ma Tente
Commissariat SMP



Objets trouvés dans la rue et tentatives de revalorisation du Monde 2005

Technique mixte, dimensions variables

Mis en place en 2005 et depuis en constante évolution

Photographies Sylvie Réno



Objets trouvés dans la rue et tentatives de revalorisation du Monde 2005

Détails

Photographies Sylvie Réno



In Vodka Veritas 2006
Bouteilles, bois, 450 X 70 X 25 cm



Dr Maman 2006

Carton ondulé et objets divers, 300 x 120 x 25 cm

Installation dans une vitrine à la Galerie Soardi à Nice



Le Chantier 2007
Carton ondulé
Photographies Hervé Beurel



La salle des étais 2007
Carton ondulé

Installations réalisées lors d'une résidence dans le Château de l'association 40m3 à Rennes pour l'exposition Chantier public, 2007
Commissariat Anne Langlois et Patrice Goasduff



La charge des escabeaux 2007
Carton ondulé



Des pots 2007
Carton ondulé
Photographies Hervé Beurel



Réserves 2007

Carton ondulé, environ, 10 x 4 m

Vues de l'exposition *Fine Lane* à la galerie Athanor, Marseille, 2007

Photographies Jean-Christophe Lett



Guirlande de Noël 2007
Bidons de pétrole, ampoules



- *Le porte couteaux de Frédéric Clavère*
- *Le porte couteaux de Lionel Scoccimaro*
- *Mon porte couteaux*

2007
Carton ondulé
Photographies Jean-Christophe Lett



Le Dossier 2005

Carton ondulé, 500 x 500 x 90 cm

Photographie Sylvie Réno



Le Dossier 2005
Carton ondulé, 500 x 500 x 90 cm
Photographies Sylvie Réno



Le Tribunal 2005

Carton ondulé, barrières d'honneur, 1500 x 150 x 80 cm

Photographie Sylvie Réno

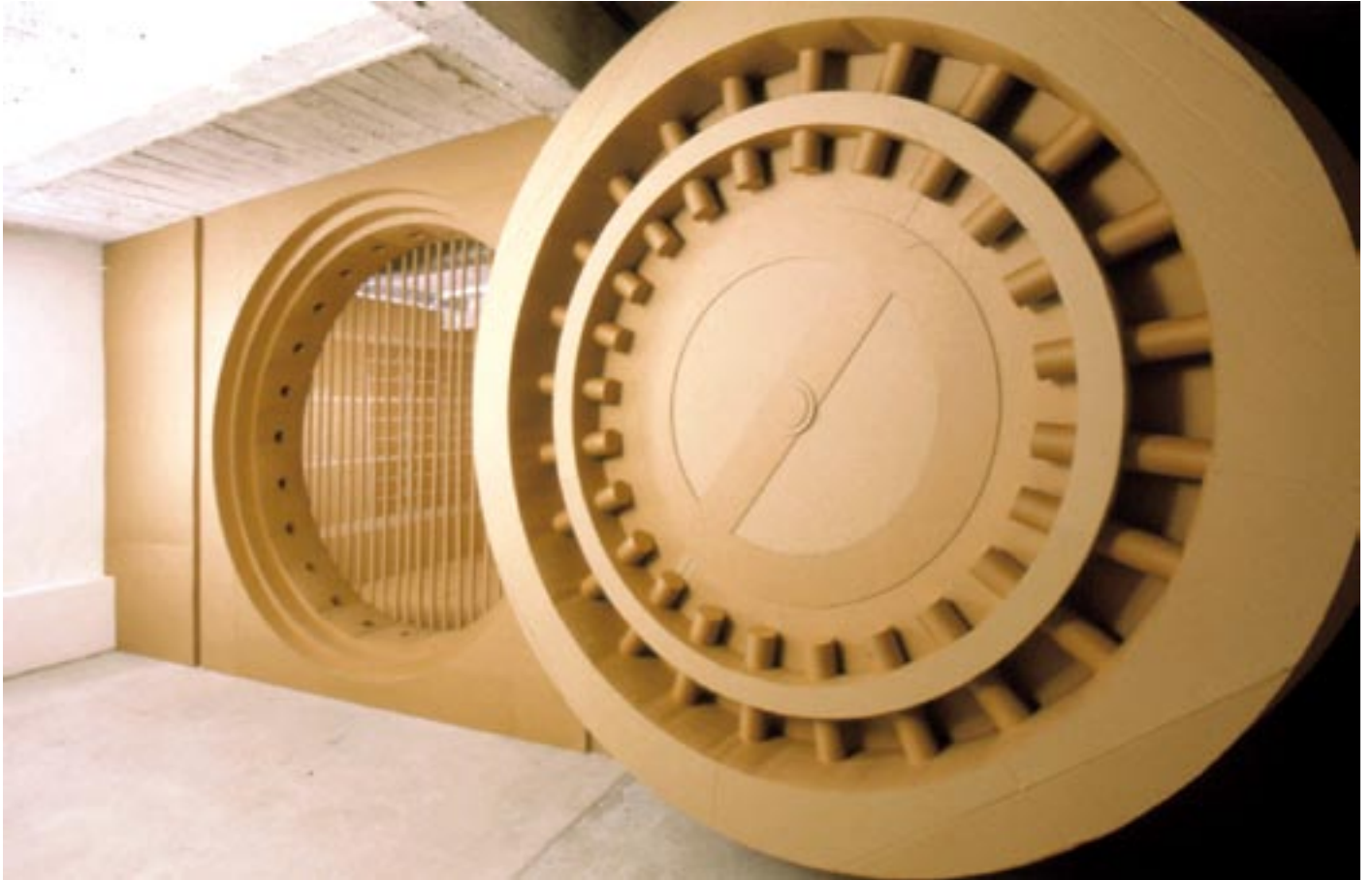


Dungeon, 2002

Carton ondulé, 300 x 900 x 700 cm

Pièce créée pour l'exposition à la Galerie 3015, située la cave d'un immeuble du XII^e arrondissement à Paris

Photographie Philip Schilling



Dungeon, 2002

Carton ondulé, 300 x 900 x 700 cm

Pièce créée pour l'exposition à la Galerie 3015, située dans la cave d'un immeuble du XII^e arrondissement à Paris

Photographie Philip Schilling



Dungeon, 2002

Carton ondulé, 300 x 900 x 700 cm

Pièce créée pour l'exposition à la Galerie 3015, située la cave d'un immeuble du XII^e arrondissement à Paris

Photographie Sylvie Réno

PRÉNOM

Sylvie

NOM

RÉNO

ŒUVRES





Dungeon, 2002
Étapes de fabrication de la pièce

Carton ondulé, 300 x 900 x 700 cm
Pièce créée pour l'exposition à la Galerie 3015, située dans la cave d'un immeuble du XII^e arrondissement à Paris
Photographies Philippe Charles

PRÉNOM

Sylvie

NOM

RÉNO

ŒUVRES





En route vers la gloire, 2003

Carton ondulé, 2, 40 x 10 x 6 m

Installation pour l'exposition *Buy-Sell, Import / Export*, Fonderie Darling à Montréal

Photographie Sylvie Réno



En route vers la gloire, 2003
Carton ondulé, 2, 40 x 10 x 6 m
Photographie Sylvie Réno



En route vers la gloire, 2003
Carton ondulé, 2, 40 x 10 x 6 m
Détail
Photographie Sylvie Réno



Le Bagage (Ich Habe noch einen Koffer in Berlin), 2003

Carton ondulé

Pièce créée pour l'exposition *Eins, Zwei, Drei...* dans la Guestroom de la Galerie Loop à Berlin, 3ème volet du projet *A designated Heart Head Project*, monté par Sabine Mohr à Hambourg, Sylvie Réno à Marseille et Juro Grau à Berlin

Photographie Sylvie Réno



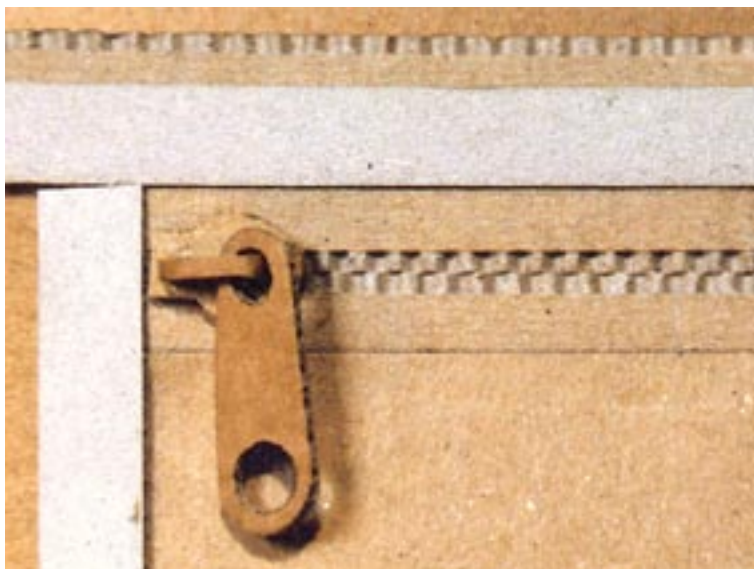
Le Bagage (Ich Habe noch einen Koffer in Berlin), 2003

Carton ondulé

Détail

Pièce créée pour l'exposition *Eins, Zwei, Drei...* dans la Guestroom de la Galerie Loop à Berlin, 3ème volet du projet *A designated Heart Head Project*, monté par Sabine Mohr à Hambourg, Sylvie Réno à Marseille et Juro Grau à Berlin

Photographie Sylvie Réno



Le Bagage (Ich Habe noch einen Koffer in Berlin), 2003

Carton ondulé

Détails

Pièce créée pour l'exposition *Eins, Zwei, Drei...* dans la Guestroom de la Galerie Loop à Berlin, 3ème volet du projet *A designated Heart Head Project*, monté par Sabine Mohr à Hambourg, Sylvie Réno à Marseille et Juro Grau à Berlin

Photographies Sylvie Réno

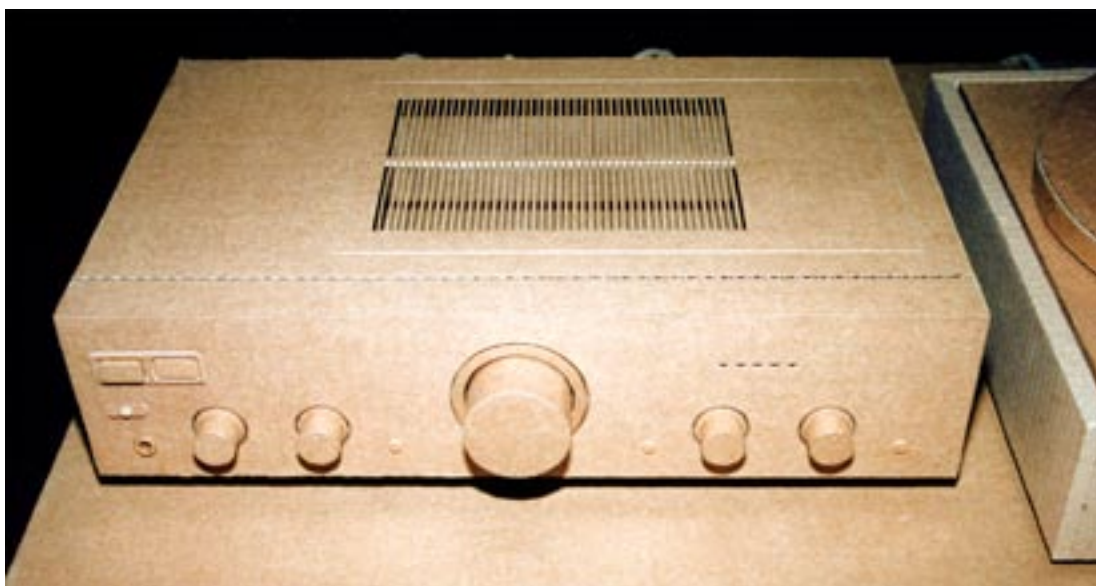
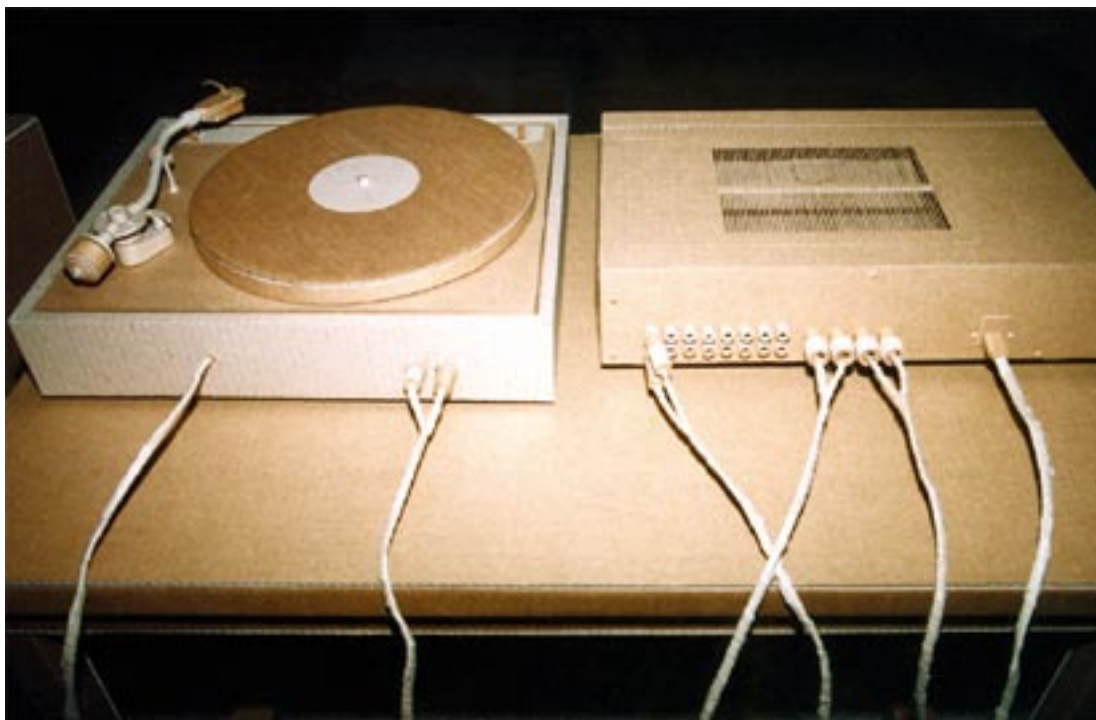


Last Night, a DJ saved my life, 2003

Carton ondulé, 100 x 150 x 80 cm

Pièce créée pour l'exposition *Un pour tous, tous pour un*, Galerie L'Apocope, Marseille, 2^e volet du projet *A designated Heart Head Project*, monté par Sabine Mohr à Hambourg, Sylvie Réno à Marseille et Juro Grau à Berlin

Photographie Sylvie Réno



Last Night, a DJ saved my life, 2003

Carton ondulé, 100 x 150 x 80 cm

Détails

Pièce créée pour l'exposition *Un pour tous, tous pour un*, Galerie L'Apocope, Marseille, 2^e volet du projet *A designated Heart Head Project*, monté par Sabine Mohr à Hambourg, Sylvie Réno à Marseille et Juro Grau à Berlin

Photographies Sylvie Réno



Last Night, a DJ saved my life, 2003

Carton ondulé, 100 x 150 x 80 cm

Détail

Pièce créée pour l'exposition *Un pour tous, tous pour un*, Galerie L'Apocope, Marseille, 2^e volet du projet *A designated Heart Head Project*, monté par Sabine Mohr à Hambourg, Sylvie Réno à Marseille et Juro Grau à Berlin

Photographie Sylvie Réno



2001, *L'Odysée*, 2001

Carton ondulé, verre et métal

Vitrine 200 x 97 x 27 cm

Pièce créée pour l'exposition 2001, *L'Odysée*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille

Photographie Claude Almodovar / Ateliers d'artistes



2001, *L'Odyssée*, 2001

Carton ondulé

Pièce créée pour l'exposition 2001, *L'Odyssée*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille

Photographie Sylvie réno



2001, *L'Odyssee*, 2001

Carton ondulé

Pièce créée pour l'exposition 2001, *L'Odyssee*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille

Photographie Sylvie Réno



NYPD-CPR, 2000

Carton ondulé et techniques mixtes, 460-x-1020 cm

Vues de l'exposition à la Galerie Art in General, New-York

Photographies Sylvie Réno



NYPD-CPR, 2000

Carton ondulé et techniques mixtes, 460-x-1020 cm, armes échelle 1

Vues de l'exposition à la Galerie Art in General, New-York

Photographies Sylvie Réno



L'armurerie, 2000

Carton ondulé, 290-x-170-x-150 cm

Vues de l'exposition dans *La vitrine des expérimentations concrètes et délibérément fragmentaires* pour Entrée 9, Avignon

Photographie Sylvie Réno



L'armurerie, 2000

Carton ondulé, 290-x-170-x-150 cm

Vues de l'exposition dans *La vitrine des expérimentations concrètes et délibérément fragmentaires* pour Entrée 9, Avignon

Photographies Sylvie Réno



Les instruments du pouvoir, 2001

Carton ondulé, échelle 1

Photographie Sylvie Réno

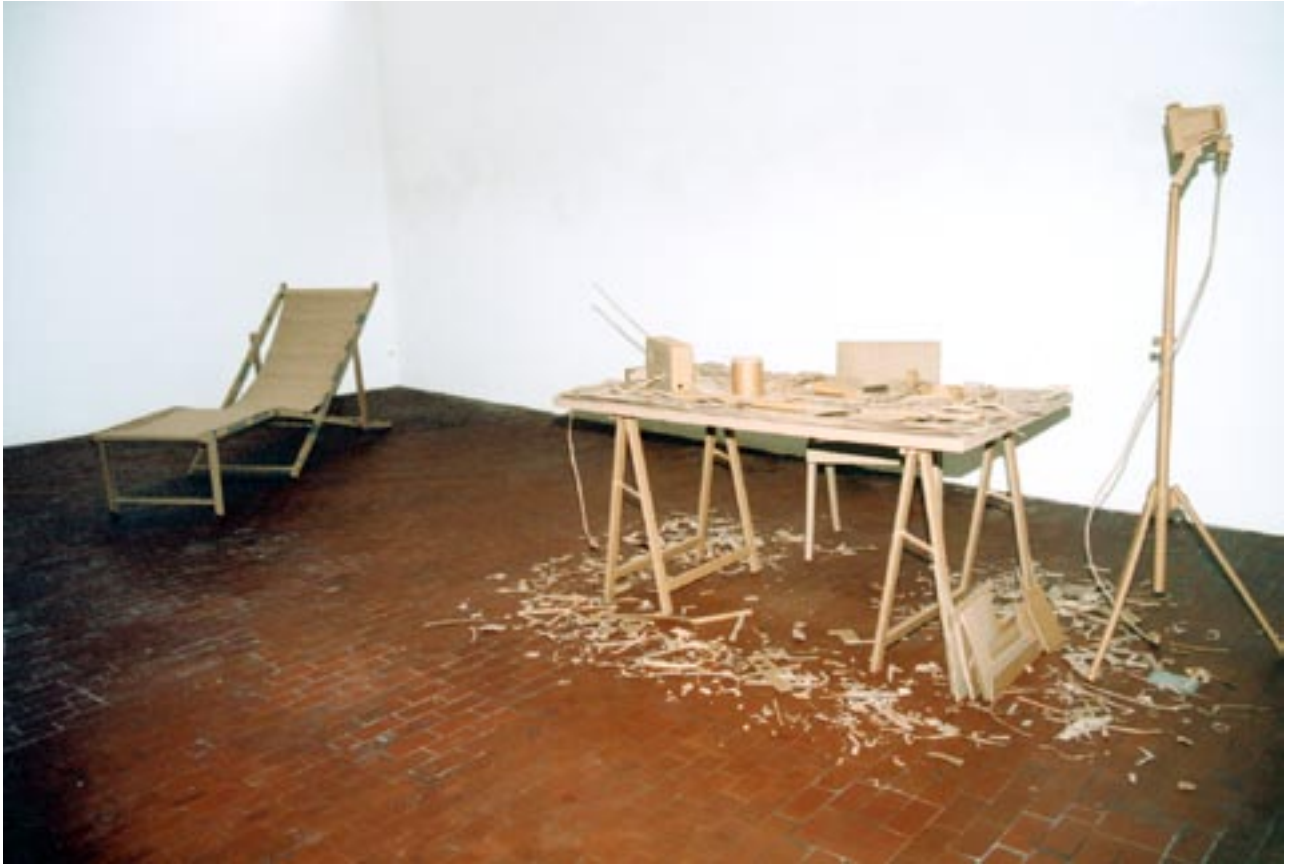


Les instruments du pouvoir, 2001

Carton ondulé, échelle 1

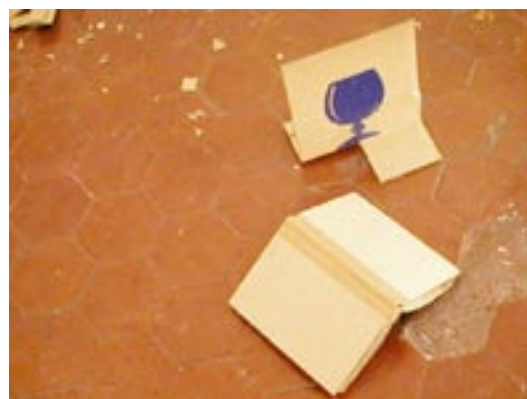
Détails

Photographies Sylvie Réno



Vue de l'exposition *Unisci i Punti*, à la Galleria Neon, Bologne, 2003

Photographie Sylvie Réno



Work in procès, 2001

Carton ondulé, échelle 1

IKHo2 : Le Mac présente IKHEA à Tohu-Bohu

Workshop à l'initiative de Jean-Baptiste Farkas, Marseille

Photographies Susan Challe de Beaulieu et Jean-Baptiste Farkas

PRÉNOM

Sylvie

NOM

RÉNO



Bagger, 1986

Acrylique sur carton ondulé, 7-x-2,50-x-3 m

Installation dans les Docks de Hambourg pour l'exposition *Haben und Halten* (production *Künstlerhaus Hamburg e.V.*)

Photographie Sylvie Réno