

PRÉNOM

NOM

Laurent

PERBOS



Le plus long ballon du monde 2006

Ballon de football en cuir, 195 x 27 x 27 cm

Photographie Florent Joliot

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Rocking 2009

Granulés en caoutchouc, liant polymère, lacet, polystyrène
Production Espace culturelle de Beauvais



Inflatabowl 2008

Jouets de plage gonflables, dimensions variables

Photographie Ludovic Perbos

PRÉNOM

Laurent

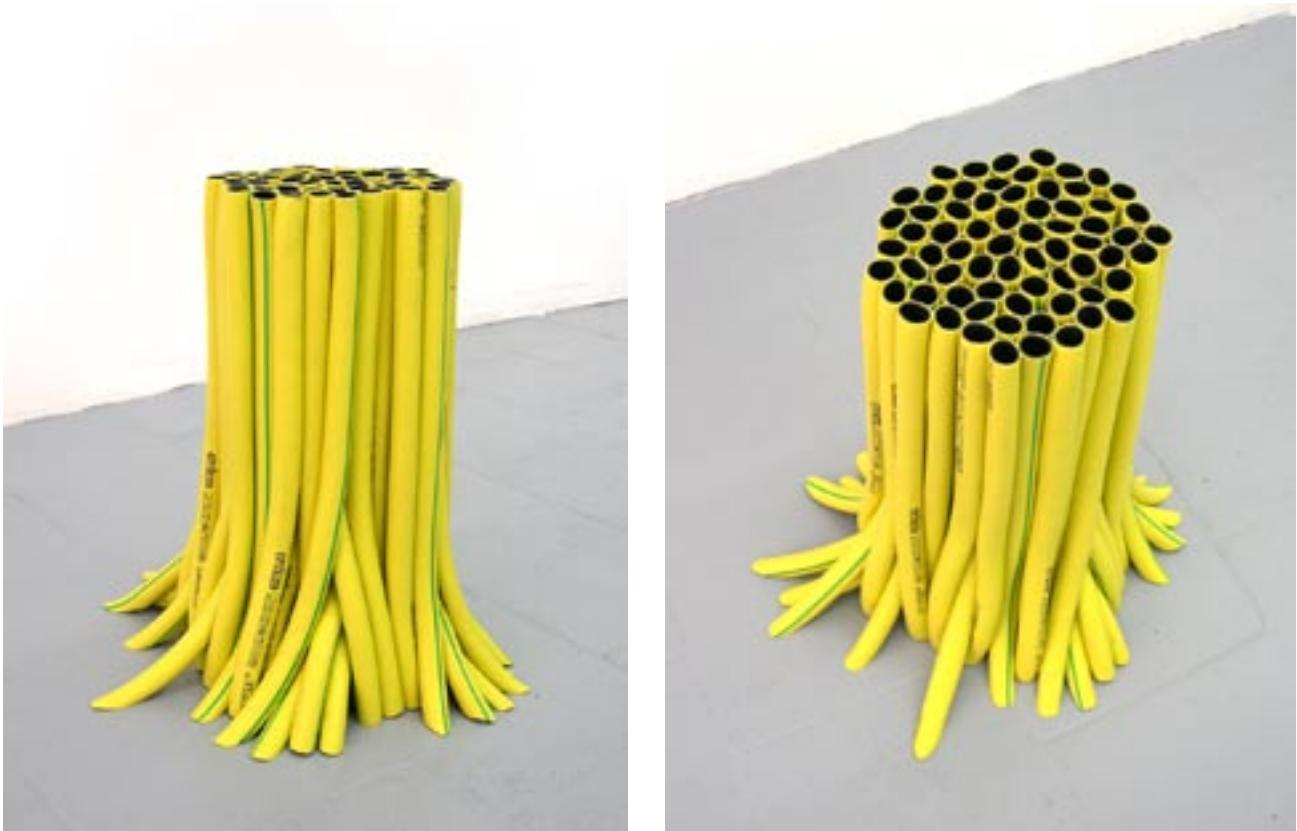
NOM

PERBOS

ŒUVRES



Cao-tchu, bois qui pleure 2008
Tuyau d'arrosage en PVC, 245 x 90 x 45 cm
Exemplaire unique



Souche 2007

Tuyaux d'arrosage en pvc souple, dimensions variables

PRÉNOM

Laurent

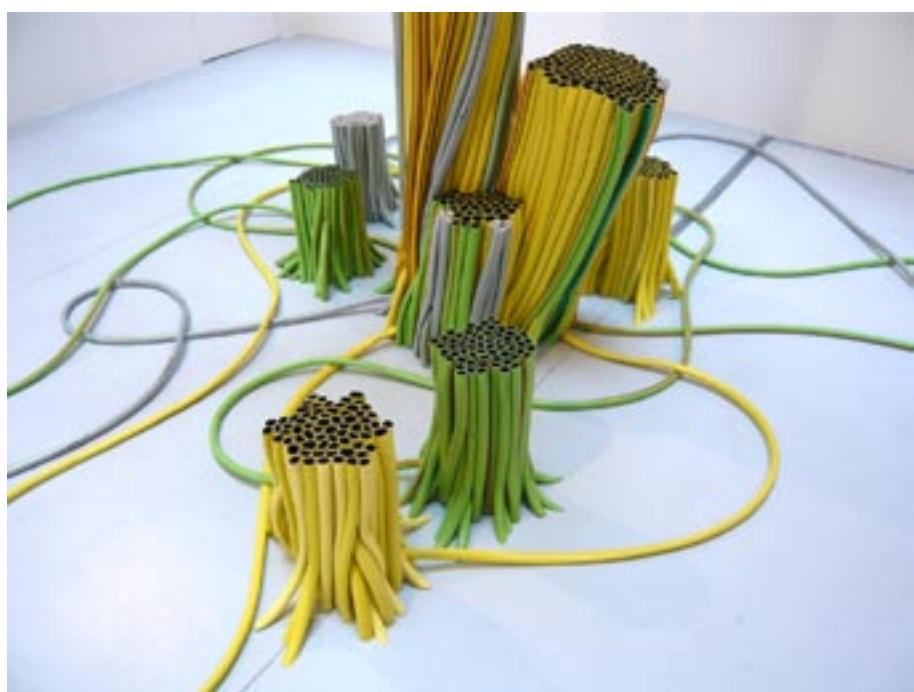
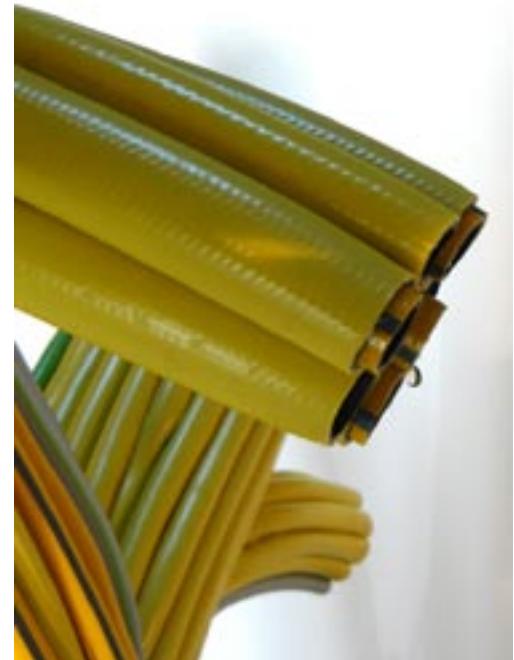
NOM

PERBOS

ŒUVRES



Vue de l'exposition *Forest Tears*, La BF-15, Lyon



Arbre qui pleure 2009

Tuyaux d'arrosage, tuyaux PVC, pompe immergée, goutteurs, 2,90 x 1,80 x 1,80 m
Production La BF-15, Lyon

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Martyr 2008

Acier, flèches, vernis polyuréthane, dimensions variables

Exemplaire unique

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Ongle 2007

Plaques et tubes de métal, peinture carrosserie, dimensions variables, 5 pièces

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Home sweet home 2007

Dix tubes néons fluo, transformateurs et starters, fils électriques, dimensions variables



Topographie 2005

Bois, fer plat, flocage, 400 x 400 x 170 cm

Vue de l'exposition «Atone», Galerie des Remparts, Toulon

Même si l'on peut retrouver des vestiges d'anciens processus formels, par exemple une déclinaison de la table de ping-pong ou du terrain de tennis, la forme s'ouvre sur un paysage qui détermine une sorte de vallon. Le regard peut se promener sur les courbes de niveaux de cette topographie, des pieds du visiteur jusqu'à la hauteur des yeux. Pour l'artiste, c'est le dessus de la structure qui est la base de la proposition. Cette topographie n'est ni une maquette à grande Échelle, ni la représentation d'un espace, c'est vraiment un espace qui est déplacé.
Lise guéhénneux.



Topographie 2005

Bois, fer plat, flocage, 400 x 400 x 170 cm

Vue de l'exposition «Atone», Galerie des Remparts, Toulon

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



M&M's 2005

Plâtre, peinture glycéro, dimensions variables

PRÉNOM

Laurent

NOM

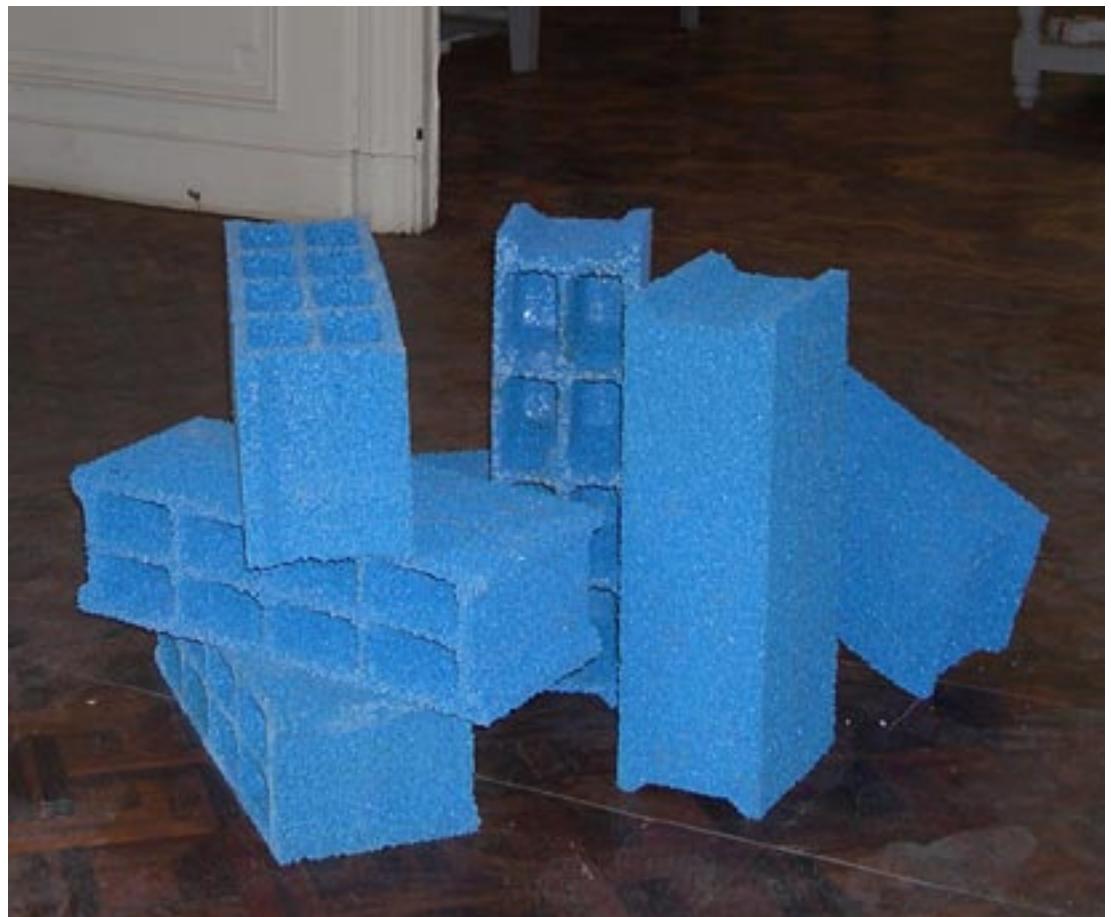
PERBOS

ŒUVRES

CE



Car-en-Sac 2005
Vues de l'exposition «Atone», Galerie des Remparts, Toulon



Parpaing 2005

Granulats de caoutchouc, liant polymère polyuréthane, 50 x 10 x 15 cm
10 exemplaires, Productions Astérides, Marseille

Principalement utilisés dans la confection de piste d'athlétisme, les granulats de caoutchouc se métamorphose, ici, en un matériau de construction.

Sous la forme emblématique du «Parpaing», cette matière, légère et souple, se fait l'éloge de constructions nouvelles et invite le spectateur à entrevoir d'autres possibilités d'utilisations.

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Parpaing 2005

Granulats de caoutchouc, liant polymère polyuréthane, 50 x 10 x 15 cm
10 exemplaires, Productions Astérides, Marseille



Aire 2005

Gazon synthétique, filet de tennis

Dimensions réglementaires d'un court de tennis soit 23,774 x 10,973 m

Vues d'exposition à l'Université de Provence, Parvis du Centre des Lettres et Sciences Humaines

L'IDA développe depuis plusieurs années un axe de travail concrétisé par l'accueil d'artistes à l'Université sous forme de résidences ou de projets. En ce début d'année 2005, et pour l'une de ses dernières manifestations, l'IDA a choisi d'inviter Laurent Perbos, un artiste plasticien dont le travail s'inscrit parfaitement dans les buts de l'association. Sa pratique inventive et actuelle est en effet propre à favoriser la mise en contact des étudiants avec une démarche artistique exigeante, mais qui demeure accessible à tous, en sachant susciter tout à la fois le ludique, la contemplation et la réflexion.

Laurent Perbos, artiste plasticien, travaille à partir d'activités sociales de masse, issues d'une culture populaire, tels les jeux et le sport. Il installe ici, dans la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, deux « objets/lieux », Aire, un terrain de tennis de gazon synthétique posé au sol comme s'il avait « atterri » sur le parvis de l'Université, et, près de la cafétéria étudiante, Un autre état d'esprit, une table de ping-pong/sculpture, parfaitement « jouable ». Aire nous incite à porter un regard neuf sur l'agencement structurel des bâtiments, sur le bétonnage de nos espaces, sur nos parcours. Le terrain de tennis opère un rappel de la compétition, avec ses enjeux économiques masqués sous le divertissement. Il devient en ce sens une métaphore visuelle de l'esprit de concurrence sous-jacent aux activités de l'Université, en attente des compétitions féroces de la vie sociale... Un autre état d'esprit, avec ses raquettes anti-vol et sa table inamovible, insiste sur la civilité nécessaire au partage du jeu. L'activation contraignante de l'œuvre nous suggère de porter une interrogation sur nos actions et nos plaisirs en relation aux espaces sécurisés et sécuritaires.

Au-delà de ces exemples de réflexion auxquels ces deux objets/lieux réalisés par Laurent Perbos nous convient, ces œuvres se vivront, sans nul doute, comme de véritables espaces de jeux et de repos, des « aires » de confrontations symboliques et de relations authentiques.

Sylvie Coellier

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Insular Playground 2005

Projet de terrain de tennis flottant

Gazon synthétique, filet de tennis

Dimensions réglementaires d'un court de tennis soit 23,774 x 10,973 m

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Ballon, 1999

Ballon de football en ciment, dimensions réglementaires

Poids : 11,6 kg

Photographie Vincent Curutchet

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Ballon² 1999

Ballon de football en cuir, dimensions réglementaires au carré

Photographie Marcell Esterhazy



Le plus long ballon du monde 2003

Ballon de football en cuir, 220 x 35 x 35 cm

Photographie Marcell Esterhazy

***Un autre état d'esprit 1999***

Table de ping-pong en béton, système de raquettes antivol (câbles)

Format réglementaire : 274 X 152 X 76 cm

Collection Université de Provence, Département des Arts Plastiques et des Sciences de l'Art

Photographies Laurent Perbos

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Console 2002

Bois, peinture, raquettes et filet de ping-pong, 274 x 76 x 152 cm

Photographie laurent Perbos



Ping-pong pipe 2002

Bois, peinture acrylique, filet et raquettes de tennis de table, 274 x 152 x 152 cm

Vues de l'exposition Buy-Sellf «Lick the window» au Atlanta College of Art, Atlanta, Géorgie, USA, janvier 2003

Production Buy-Sellf

Photographies laurent Perbos

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



J.O. 2003

Bois, peinture acrylique, filet et raquettes de tennis de table, 306 x 274 x 76 cm

Vues de l'exposition «Just a little big more...» à la Studio Galerie, Budapest, Hongrie.

Photographies Marcell Esterhazy



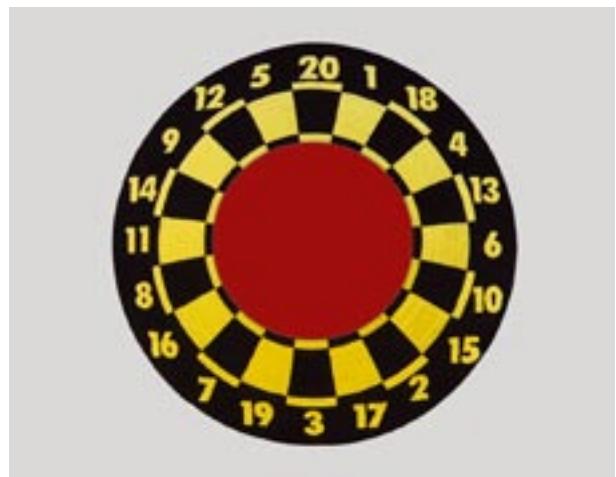
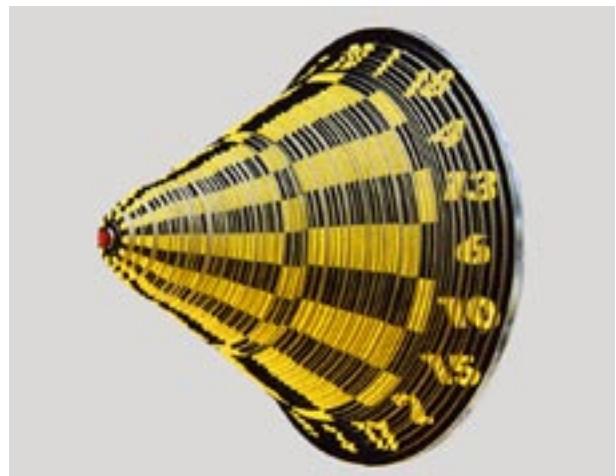
M. J. C. (module de jeux compact) 2003

Bois, peinture acrylique, filet et raquettes de tennis de table, panier de basket

274 X 152 X 152 cm

Vues d'exposition à la Galerie Roger Pailhas, Marseille, mai 2003

Photographies Vincent Curutchet



***Un point c'est tout* 1996**
Série de 3 cibles, technique mixte, dimensions variables
Photographies Laurent Perbos



Néon-painting 2002

25 néons vernis, fixation 220 volts, 125 x 10 x 120 cm

Une succession de néons colorés mis à côté pour créer un nuancier chromatique allant du rouge au rouge par 24 coloris différents
Collection Galerie Piltzer

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Casque 2004

Photographie contrecollée sur aluminium, 66 x 66 cm

Courtesy galerie Cortex Athlético

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Balles de match 2005
Photographie contrecollée sur aluminium, 70 x 50 cm



Peintures vues dans les films 1997
Six peintures, acrylique sur toile, dimensions variables

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Les peintures vues dans les films 1997

Vidéo composée d'extraits de films dans lesquels il apparaît une peinture

Saisies d'écran

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES

CE



Celebrity 1999
Arielle Dombasle, Claude Lelouch, Wolinsky...

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



World of record 1997

Le 18 janvier 1997 est réalisé le record du monde du plus grand nombre de blousons portés, soit 37 blousons

***World of record 1996-1997***

- Le 18 janvier 1997 est réalisé le record du monde du plus grand nombre de bonnets mis sur la tête, soit 51 bonnets
- Le 16 novembre 1996 est réalisé le record du monde du plus grand nombre de petits poiss mis côte à côte, soit 551980 petits pois en 49h15 mn sur une distance de 3860 m

Motocyclisme



Andy PERBOLA



Boxe

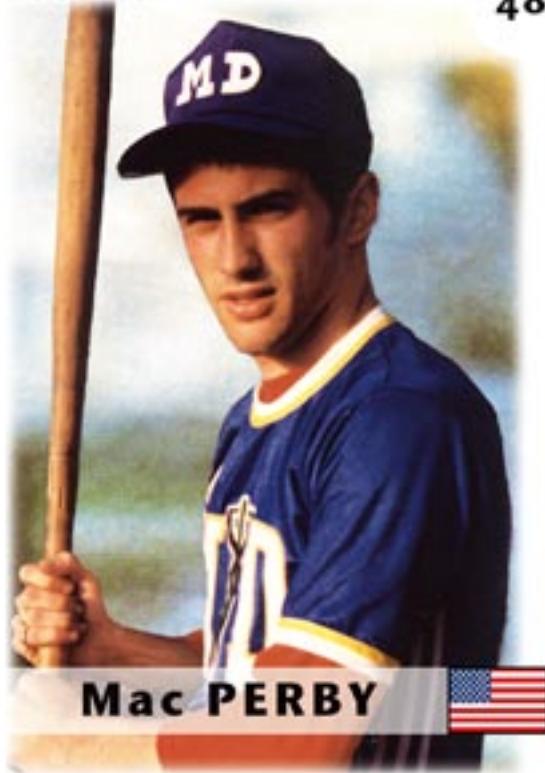


José PERBOSCO

*The Walk of fame 1996*

Série de onze vignettes autocollantes destinées au journal «José Roque, body & paint», Bordeaux-Los Angeles Yearbook, 1996
Journal imprimé à 500 exemplaires, réalisé par l'atelier «pensée nomade chose imprimée» de l'École des Beaux-arts de Bordeaux

Base-ball

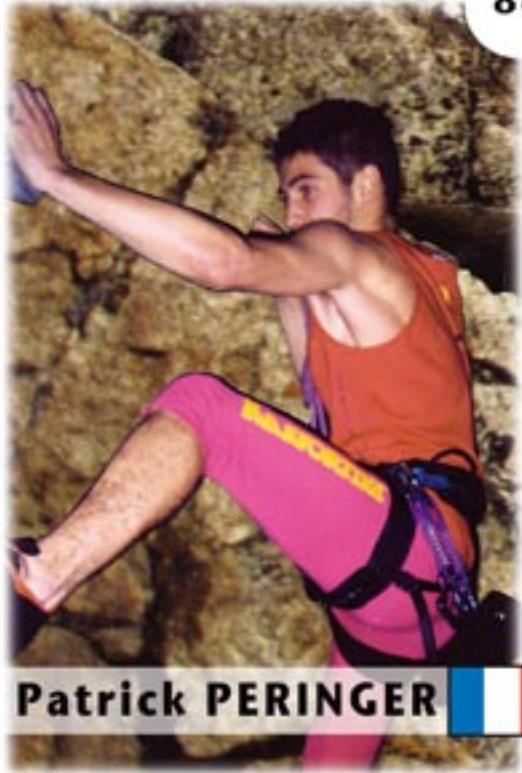


48

Mac PERBY



Escalade



88

Patrick PERINGER

*The Walk of fame 1996*

Série de onze vignettes autocollantes destinées au journal «José Roque, body & paint», Bordeaux-Los Angeles Yearbook, 1996
Journal imprimé à 500 exemplaires, réalisé par l'atelier «pensée nomade chose imprimée» de l'École des Beaux-arts de Bordeaux

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Grosjean

Adresse Postale :
Bureau commercial Grosjean
Bd Arago
Z.I. des Touches
53899 LAVAL CEDEX 9
Tél : (33) 43.67.46.46
Fax : 43.67.46.40
Téléc. : 723.430

Etienne VERDIER
Marketing Grosjean

Laurent PERBOS

104 rue de Pessac

33000 BORDEAUX

Laval le 18 novembre 1996

Nos réf : EV/CR/27396

Monsieur,

Je tiens à vous remercier pour votre proposition artistiquement intéressante.

Nos consommateurs étant âgés de 6 à 10 ans sont extrêmement sensibles aux nouveautés et identifient parfaitement les stars sportives.

Un tel projet serait donc trop "osé". Nous ne pourrons donc y donner suite.

Merci d'avoir songé à notre société et tous nos voeux de succès dans ce projet.

Meilleures salutations.



E. VERDIER

Chef de Produits



Siège Social : Bd Arago - Z.I. des Touches - 53810 CHANGE - R.C.S. LAVAL B 402 756 191

The Walk of fame 1996
Lettre de refus de Grosjean

PRÉNOM

Laurent

NOM

PERBOS

ŒUVRES



Le 11 avril 1996

Laurent PERBOS
5 rue Beaubedat
33000 BORDEAUX

Monsieur,

Nous accusons réception de vos deux courriers et vous remercions de l'attention que vous témoignez à l'égard de notre entreprise.

Néanmoins, nous ne pouvons satisfaire à votre demande.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

4 RUE D'ANJOU - 75004 PARIS CEDEX 04 - TÉLÉPHONE 40517136 - TÉLÉX 20333 - ADR. TÉLÉOR. FROMAGERIE PARIS

FROMAGERIES BEL, SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 72 824 000 F - SIÈGE SOCIAL 4, RUE D'ANJOU PARIS 75004 - RCS PARIS B 142 088 667 30013 - APE 342



The Walk of fame 1996
Lettre de refus de la vache qui rit