PRÉNOM

Olivier

NOM

GROSSETÊTE



Montgolfière ou ascension sociale, 2006
Photographie Olivier Grossetête






Montgolfière ou ascension sociale, 2006
Lettres de réponse aux démarches professionnelles, couvertures de survie, dispositif de chauffage (résistances, moteur électrique, balzac).
Photographies Olivier Grossetête

Détails






Montgolfière ou ascension sociale, 2006
Lettres de réponse aux démarches professionnelles, couvertures de survie, dispositif de chauffage (résistances, moteur électrique, balzac).
Vue de l'exposition *Envolée lyrique*, Institut français, Naples, 2006
Photographie Olivier Grossetête

PRÉNOM

Olivier

NOM

GROSSETÊTE

ŒUVRES







Grue, 2006
Construction monumentale pour la fête de la Joliette, place de la Joliette, Marseille
Photographies Sam





MaQuette générique, 2003
Intervention urbaine, sculpture éphémère en carton donnant suite à une vidéo du même nom (4”30’), place des Terreaux, BF 15, Lyon
8 m x 9 m x 3 m environ
Photographies Arnaud Trambouze





En viager, 2005
Architecture/événement en espace urbain
Cartons, scotch, cordes, énergie humaine, 15 m x 5,5 m x 5,5 m environ
Dans le cadre de Périmètre, événement organisé par le centre Dare-Dare, Montréal
Photographies Jean-Pierre Caissie










Impérial palace, 2004
Cartons, ficelles, cordes, scotch et énergie humaine
12 m x 24 m x 7 m, 1400 kg
Architecture/événement réalisée avec les habitants dans le cadre d'une résidence de 6 mois à l'Arteppes, Annecy
Photographies Myriam Papire et Grégoire Bergeret







One tower, 2003
Cartons, scotch, ficelles, cordes et énergie humaine,
16 m x 8 m x 7 m environ
Architecture/événement réalisé avec les habitants du quartier, ZUP de Pissevin, Nîmes
Photographies Camille Morhange



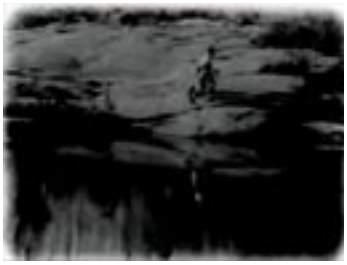
Un bateau ivre I, 2001
Construction d'un bateau en papier (papier, colle, divers accessoires) donnant suite à une vidéo/fiction et à des photograhies.
Vue de l'exposition *Mes p'tits papiers*, L'Arteppes, Annecy, 2004



Un bateau ivre I, 2001
Photographie N&B



Un bateau ivre I, 2001
Photographie couleur










Un bateau ivre I, 2001
Film 16 mm et vidéo, 16’35”







Avion (prototype n°1), 2004
Pliage en plaques de cellulose, 7 m x 7,5 m
Vue de l'exposition *Retour d'Athènes*, ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, 2004
Photographies O. G.

PRÉNOM **Olivier**

NOM **GROSSETÊTE**

ŒUVRES







Aqueduc, 2004
Installation in-situ en cartons d'emballage
8 m x 12 m environ
Vues de l'exposition *Mes p'tits papiers*, L'Arteppes, Annecy, 2004
Photographies Olivier Grossetête





Perspective, 2003
Installation, 4 arches en carton, 1,20 m x 3,40 m
Vue de l'exposition *Chimène Denneulin et Olivier Grossetête*, BF 15, Lyon



Autour du labyrinthe, 2003
Sculpture éphémère in-situ, cartons, 6,20 m x 6,50 m x 0,50 m
Médiathèque de Miramas



Un mur, 1998
Érection d'un mur en carton de 8,5 m x 15 m.
Intervention donnant suite à la réalisation d'une vidéo de 0'59"



Temple, 1999
Installation extérieure pour l'exposition *Managers de l'imaturité*, colonnes de 7,5 m
CNAC Le Magasin, Grenoble

PRÉNOM

Olivier

NOM

GROSSETÊTE

ŒUVRES

1er temps



2ème temps



3ème temps



MERCREDI 12 MARS 1997 dL PAGE 7-26C 7-26B

avant le 31 mars. Le plan de la zone franche peut par ailleurs être consulté dans ces services.

● UN VENT D'HUMOUR OU DE FOLIE

a soufflé sur Valence dans la nuit de lundi à mardi. D'énormes sacs en plastique ont été déposés par un joyeux plaisantin ou une personne ne jouissant pas de toute sa raison, devant l'Hôtel des Impôts. Ces sacs, une trentaine environ, ont été remplis de feuillets sur lesquels était écrit : "C'est du travail". Les contribuables, venus déposer leur déclaration, n'ont pas manqué de sourire à leur vue ; c'est peut-être là l'effet recherché. Reste que les feuilles, qui se comptent par milliers, ont été manuscrites une à une. Voilà qui laisse songeur. « Combien de temps et de marqueurs a-t-il fallu à l'individu qui s'est livré à cette plaisanterie ? »



C'est du travail, 1997
Installation
Vue de l'exposition *Mes p'tits papiers*, L'Arteppes, Annecy, 2004
Photographie Olivier Grossetête



Prospectus II, 1999
Objet situationniste, tirage offset, N&B, format A5,
10 000 exemplaires



recto



verso



Détail



Poulet - scène de geore, 2005
Collage de procès verbaux sur papier, 21 x 29,7 cm



Vole libre 1, 2002
Collage de procès verbaux sur plaque de cellulose, monté sur chassis en bois,
boîte de stockage en carton, 1,29 m x 1,47 m x 5 cm

PRÉNOM **Olivier**

NOM **GROSSETÊTE**

ŒUVRES

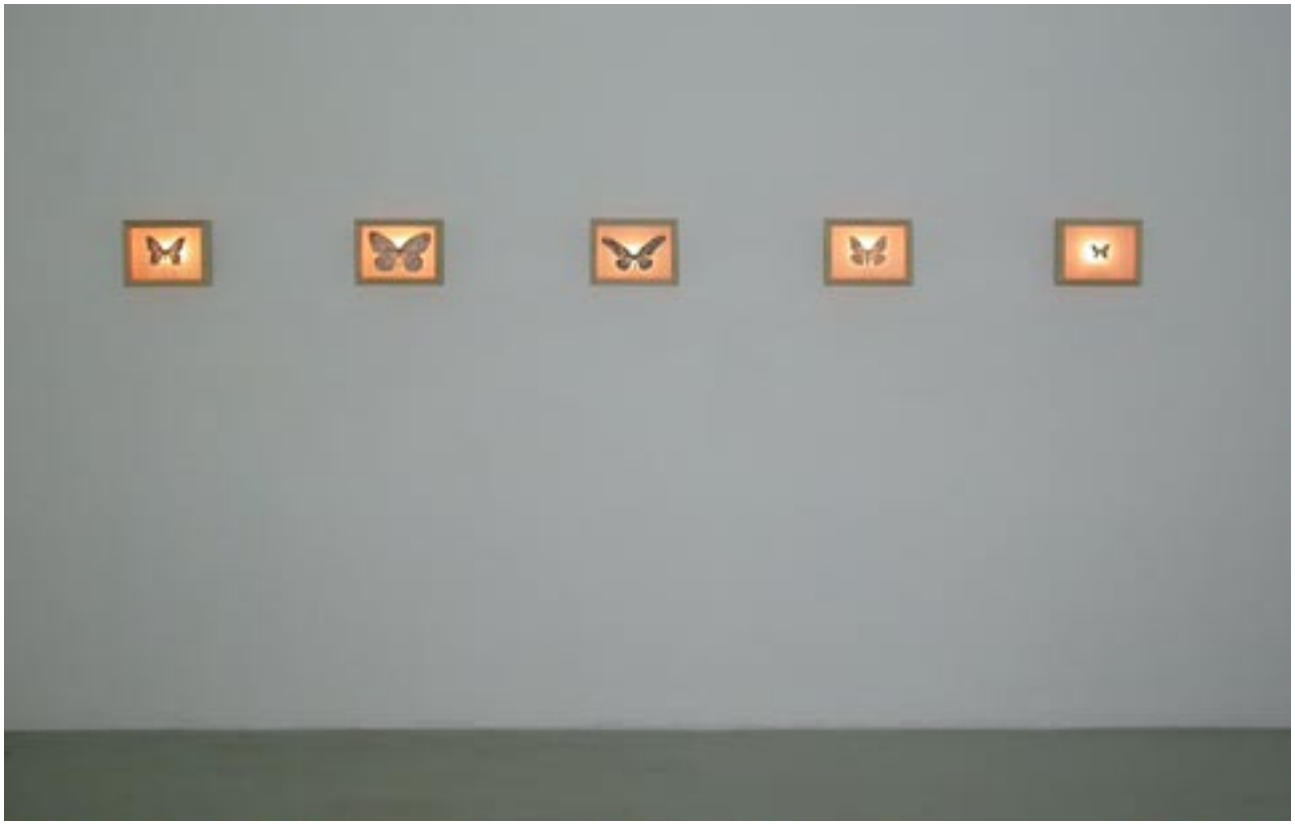








Détails d'un collage en fonction du dispositif lumineux



Papilloma procerverbalis, 2004
5 collages de procès verbaux sous caissons lumineux, 26 x 20 cm chacun