

**Jacques Girard** présente, du 19 septembre au 3 novembre 2007, une exposition des œuvres de **Alain Domagala**. Le vernissage aura lieu le mercredi 19 septembre, à partir de 18 heures. La galerie est située 20, rue des Blanchers à Toulouse (F 31000) ; elle est ouverte au public du mardi au samedi, de 10h30 à 12h00, de 14h30 à 19h00 ou sur rendez-vous ; téléphone : 05 61 23 35 95, email : [galeriegirard@wanadoo.fr](mailto:galeriegirard@wanadoo.fr) - [www.galeriegirard.fr](http://www.galeriegirard.fr)

**Le Printemps de Septembre  
— à Toulouse.**

[www.printempsdeseptembre.com](http://www.printempsdeseptembre.com)

**GALERIE JACQUES GIRARD  
EXPOSITION ALAIN DOMAGALA**

LISTE DES TITRES

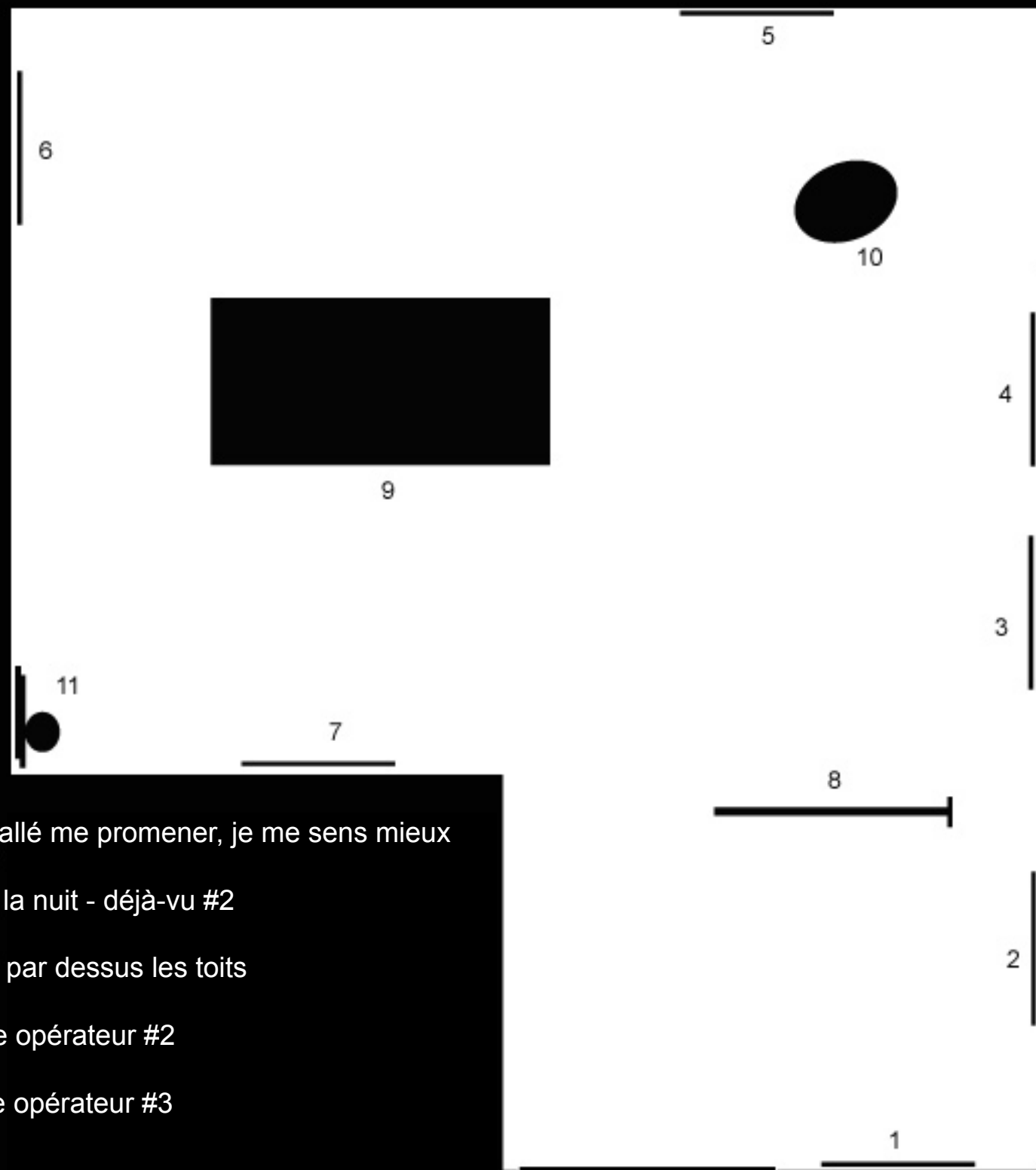
1-7 je suis allé me promener, je me sens mieux

8 au jour la nuit - déjà-vu #2

9 au ciel, par dessus les toits

10 schème opérateur #2

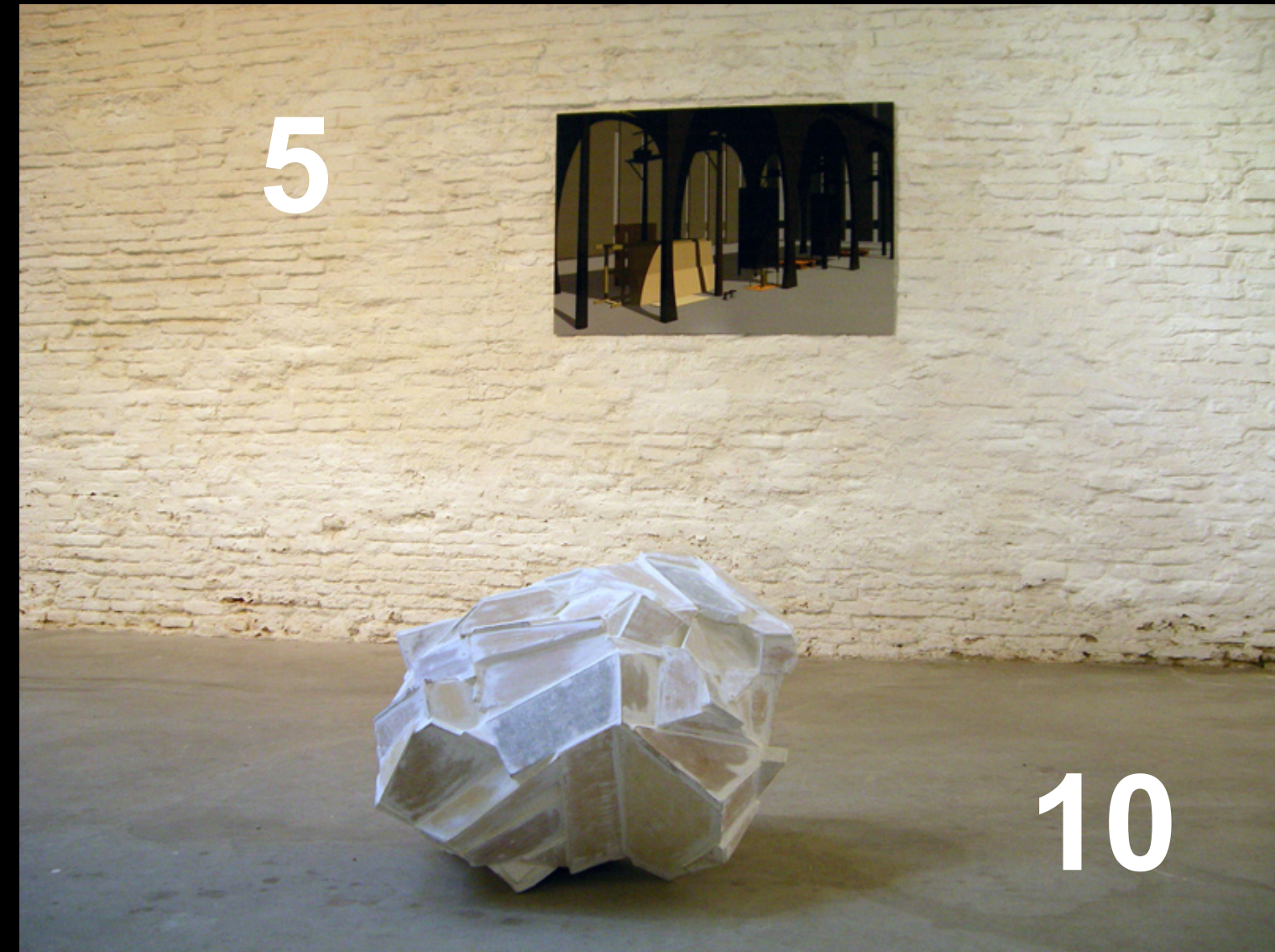
11 schème opérateur #3







9



5

10



7



11





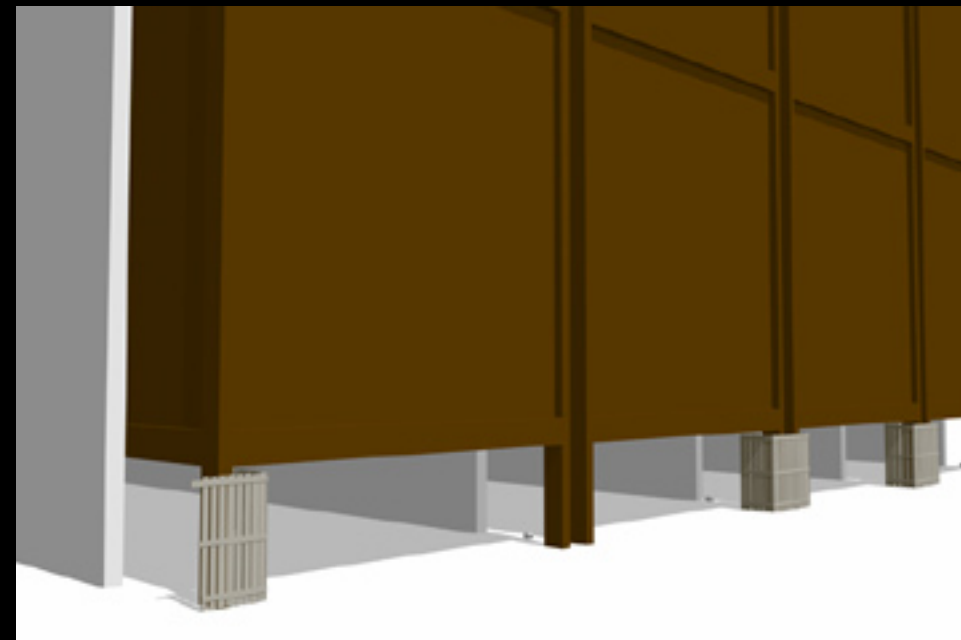


8

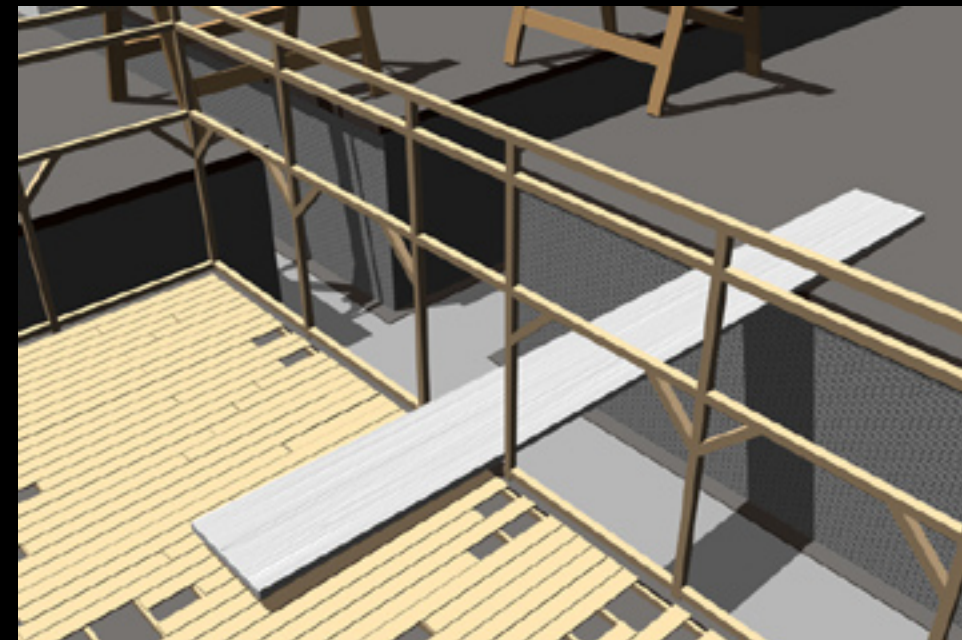




1



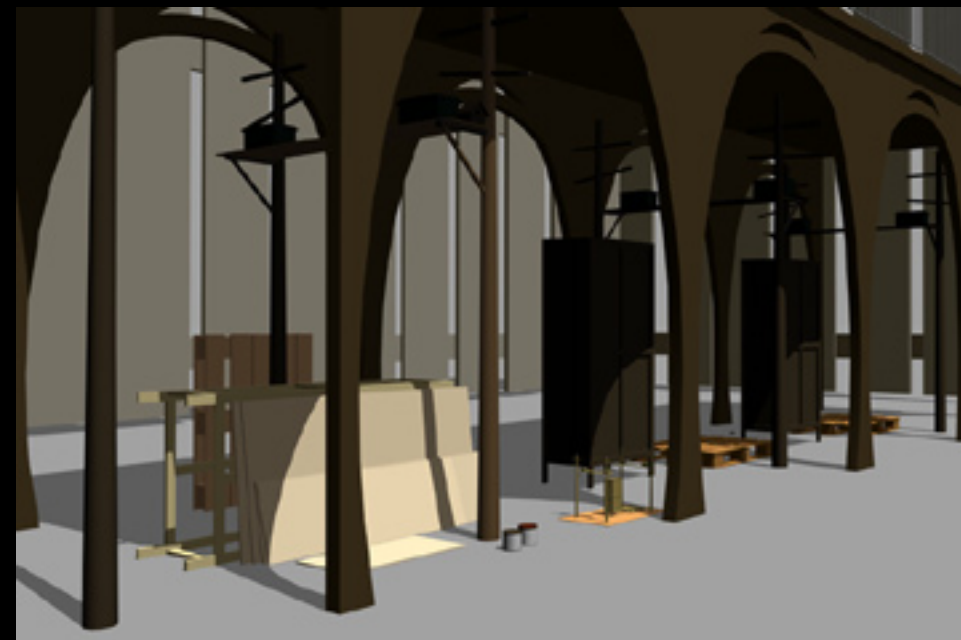
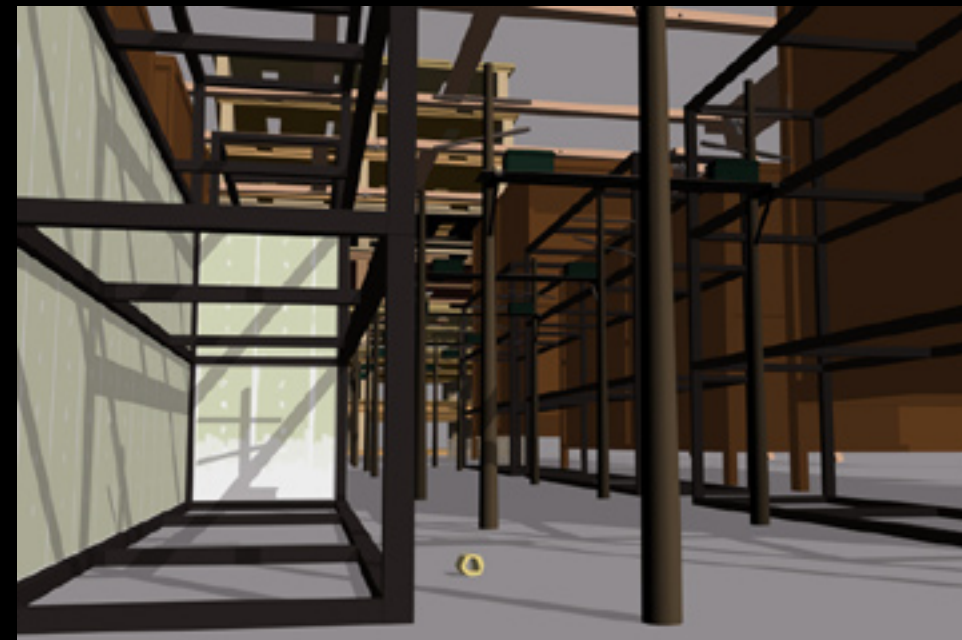
2



3



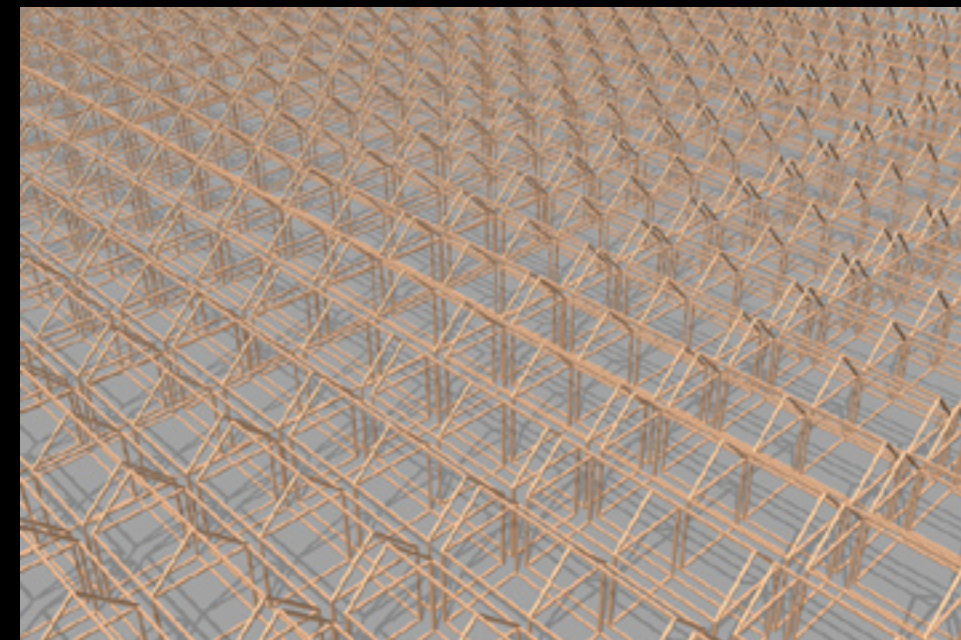
4



5



6



7

**Alain DOMAGALA** né le 03-05-1969, à Cambrai (59)

Vit et travaille à Marseille

#### expositions individuelles

2007

- Galerie Jacques Girard, Toulouse
- Le temps à l'épreuve de la patience, SMP, Marseille

2005

- Heureux sceptique, Galerie du Tableau, Marseille
- Membres fantômes, à suivre, Bordeaux

#### expositions collectives

2006

- Les passions tristes, FRAC Aquitaine, Bordeaux
- Marseille-Milan, association coarco, Milan, Italie
- Bag and Baggage, Diem Perdidi, Galerie de l'école d'art de Marseille, Marseille
- Bag and Baggage, Diem Perdidi, Vancouver, Canada

2005

- Affinités, Saline Royale d'Arc et Senans
- Dessesins, Galerie Athanor, Marseille

2004

- Média Factory, festival international d'art contemporain de Pècs, Hongrie
- Buy-Self, Ateliers de la Ville de Marseille

2003

- Une pièce pour ça, ART.M (Domagala, Mijares, Roustan), Galerie du Tableau, Marseille
- « ? », Mijares & Domagala, L'oeil de poisson, centre d'art contemporain, Québec, Canada
- Voyage 2, épisode1, association POINT FIXE Marseille, les Brasseurs, Liège, Belgique
- Détours & contours, école supérieure des Beaux-Arts de Cherbourg - Octeville

2002

- 5/5, Chapelle des Pénitents, Aniane
- Vu d'ici, Château de Lauris, association Signé Lauris, Lauris

2001

- Promotion, Mijares/Domagala, Galerie du Tableau, Marseille
- Dossiers d'artistes, Tohu-Bohu, Marseille
- ABBRACADABRANTESQUE, collection Frac Alsace, Sélestat
- Authentiques résidents, association Astérides, Galerie de la Friche la Belle de mai, Marseille

2000

- Lhermitte/ Domagala, association Tohu Bohu, Marseille
- Mijares & Domagala sont à la Galerie du Tableau, association Diem Perdidi, Galerie du Tableau, Marseille
- Passe à la maison, Visages de Rencontres 1/3, Espace Mira Phalaina, Montreuil, la Maison POP ; Drac Ile-de-France, C .G.Seine-Saint-Denis, la Ville de Montreuil & O.P.H.L.M.

1999

- Mijares & Domagala sont sur un bateau, avec le concours de la Ville de Phalsbourg, le Frac et la Drac Lorraine
- A mon idiot rayon galant, Phalange, présentation d'une édition réalisée en collaboration avec Anthony Gripon, Harmonia Mundi, Nice
- Marguerite donne-moi ton coeur, Diem Perdidi chez les Artistes Associés, Le Havre

autres productions, aides, acquisitions

Aides, prix, résidences

Depuis 2001 :

- Atelier ART.M, La Friche Belle de Mai, Marseille
- 2005
- Subvention du CAC arts visuels, Région PACA
- 2003
- Résidence à l'oeil de Poisson, Québec, Canada (2 mois)
- Subvention du CAC art visuels Région PACA
- Soutien Ministère des Affaires Etrangères
- 2002
- Mission de recherche à Québec, avec le soutien du Ministère des Affaires Etrangères
- 2001
- Résidence Astérides, Friche La Belle de mai, Marseille
- 2000
- Résidence Fontenay le Comte, Vendée
- 1999
- Résidence Phalsbourg, Lorraine
- 1999 -1997
- Atelier Villa Arson, Nice

Editions (CD, livres d'artistes, publications ....)

Éditions papier personnelles :

Miroir aux alouettes, livre et disquette, édition corrigée et augmentée, 2001

La boucherie du progrès, portfolio de collages, 1996

Miroir aux alouettes, livre, 1996

A mon idiot rayon galant, phalange, portfolio réalisé en collaboration avec Anthony Gripon,

édition - an own product - domagalagripon associésa

Collections publiques et privées

- Frac Alsace
- Présence dans des collections privées