

Le Logis Breton sensibilisé à l'art contemporain

Les résidences des artistes invitées par les Moyens du bord pour l'exposition Itinéraires bis, se sont poursuivies avec l'intervention de Vincent Bonnet dans le quartier de la gare. La proposition du jeune marseillais s'inscrit dans une démarche questionnant l'intérêt des actes artistiques qu'il formule ainsi : « **La création, si elle veut être efficace, doit prendre les apparences de la publicité ou du tract. Il faut qu'elle soit conçue, vue par effraction** ». Il s'interroge : « **En partant de l'analyse des images existantes dans l'espace public du territoire, comment peut-on révéler et concrétiser un imaginaire partagé et inédit ?** »

Pendant une quinzaine de jours, Vincent a installé son atelier au Logis breton, dans les locaux de Morlaix animation jeunesse. Il s'est imprégné du quartier, l'a visité, sondé, décortiqué, épluché, pour savoir comment il vivait au quotidien. Puis avec des gamins qui y résident, il l'a photographié pour mieux en percevoir les secrets. « **Comme le fait un scientifique, j'ai collecté des images et j'en ai fait un carnet de notes** ». Parmi toutes celles qu'il a vues et lues, il a choisi celle des jeux à gratter, « **témoignage d'une**



Maxence et Sliman (avec Erwan et Mathis, absents de la photo), ici avec Vincent Bonnet, ont parfaitement intégré le projet artistique et en sont devenus des acteurs.

pratique courante, mais pas toujours avouable. En France c'est la Française des jeux qui engage le plus gros budget publicitaire ».

En observant les jeux des enfants, Vincent a découvert celui des parents. Il a trié et classé les Astro, Millionnaire, Péquin 2008 et autre Black jack qu'il a ramassés sur les parkings, le long de la voie ferrée et dans un bistrot puis les a rangés de manière à en faire un poème.

Ce poème, d'abord visuel, que l'on peut aussi lire à travers les noms des jeux ou leurs slogans, a été tiré à mille exemplaires. Le prospectus a été diffusé dans les boîtes aux lettres, sur les pare-brise et collé dans le quartier. Samedi 26 juillet, Vincent Bonnet a convié les habitants du Logis, sensibles à la démarche, à découvrir son atelier et le processus de création de l'image.