

Un virus inconnu et zombifiant se répand sur toute la planète. Quelques survivants se rassemblent, un couple de beatniks, un homme noir, une blonde un peu sotte et un ancien militaire à la retraite. À bord d'un Combi Volkswagen, poursuivis par une horde de zombies, ils cherchent le moyen de l'éradiquer.

Quand l'âme des bons-vivants est plus vivante que celle des zombies !

Une jeune touriste se retrouve invitée dans une soirée VIP. Une fois sur place, elle perd de vue les fêtards et craint d'être poursuivie par quelque chose de gluant qu'elle ne peut discerner dans l'obscurité. Elle va vivre un enfer.

Une histoire spasmodique à la limite du dantesque qui vous fait flageoler.

La salle de réception d'un restaurant du terroir, tables et chaises en Formica imitation bois, lambris sur les parties basses des murs, des vieux lampadaires en coton jaunis. Une tête de sanglier accrochée contre une cheminée en brique. Dans la cuisine, une superbe fille plantureuse se fait malmener par des méchants garçons bien membrés. Elle se régale de double pénétration. L'intervention soudaine d'une bavaroise potelée va chambouler ce ménage organisé.

Une belle réflexion sur les stéréotypes des canons de beauté.

Lors d'un cambriolage, un homme est arrêté et condamné. Il rêve de retrouver ses complices et de les châtier. Il les tue un par un et part à la recherche du magot.

Une agréable façon de planter une atmosphère de terreur pure.

Une petite ville est bousculée le jour où un méchant la transforme en brasier. Le méchant part à la recherche d'un trésor dans la montagne, alors des gentils partent à la poursuite du méchant à la recherche du trésor, dans la montagne.

Au cœur des sommets les démons intérieurs se révèlent difficile à combattre.

Deux clans se déclarent la guerre. À chaque membre tué dans l'un, un sicilien est abattu dans l'autre, tout cela pour une histoire de berger allemand écrasé.

Un film qui donne toute sa signification à l'antithèse lacanienne du concept d'oxymore.

Sous la menace communiste, le sergent-major a bien du mal à retrouver la tendresse perdue de son colonel. Fort heureusement pour eux, la troisième guerre mondiale éclate.

Bombes à fragmentation, Kalachnikovs et amitiés sincères sont au menu de ce plat viril plutôt relevé.

Depuis que Dominique a rompu avec Claude, Camille fait tout son possible pour mettre Alix dans son lit. Mais c'est sans compter sur la pugnacité de Maxime qui ne laissera partir Sacha qu'après sa réconciliation avec Stéphane.

Une intrigue qui met à mal nos certitudes tout en faisant du bien à nos doutes.

À 35 ans, le peintre Van Gogh est déjà méprisé par toute la société bourgeoise. Même son homologue Gauguin refuse de l'accompagner au marché d'Arles.

Un film choc marqué par des images insoutenables.

En montant sur le Pont des conquérants, Jane et Allen ne se doutent pas qu'ils vont vivre l'expérience la plus terrifiante de leur existence : bourrasque, tempête, typhon, ouragan, tornade, cyclone, rien ne leur sera épargné.

Un film qui n'engendre pas la mélancolie.

Un redoutable chef de gang mafieux, engage un étranger pour remettre de l'ordre dans l'organisation du réseau. L'étranger démonte minutieusement tout le mécanisme du trafic. Sa mission accomplie, il peut dévoiler sa véritable identité.

Un remake plan par plan fidèle à l'originale.

Lumière tamisée, plan fixe cadré hors-champ. Petites cuillères, toile cirée et salade composée. Moquette rase mouchetée, murs blancs et lino dans l'escalier.

Splendide la nouvelle vague n'a qu'à aller se rhabiller.

Un veuf va voir sa tranquillité terriblement menacée par le charme d'une gouvernante engagée pour veiller sur sa nombreuse progéniture.

Une intrigue subtile menée tambour battant.

La population mondiale explose et atteint 70 milliards d'individus. Pour s'en sortir l'humanité n'a plus le choix, elle doit manger les siens. Les rares huppés installent un trafic de nécessiteux. Heureusement la résistance s'organise. L'espoir est-il encore permis ?

Un film gonflé sans être gonflant.

Barrett Show, jeune rebel, travaille la nuit comme serveur dans un *night-club* qui devient très vite un endroit à la mode. Jaloux de ce succès, Jacky Bad, chef de gang local, ordonne à Barrett de travailler pour lui et de chanter dans son établissement. Mais, Barrett refuse...

Les coulisses du pouvoir comme vous ne les avez jamais vues.

Quelque part au centre d'un continent chaud, au Sud du monde dans un pays colonialisé, près d'un million de personnes sont exterminées en quelques semaines, à un rythme prodigieux. Comment un tel crime de masse a-t-il été rendu possible ? Quelle est la responsabilité des grandes puissances occidentales, si proches des génocidaires ?

Document choc à ne pas mettre entre tous les yeux.

Des travailleurs polynésiens des sites de Mururoa et Fangataufa demandent que les pathologies dont ils souffrent, leucémie, lymphome, cancers de la peau, du sang, de l'œsophage ou de la plèvre, soient reconnues comme maladies professionnelles.

Pour l'association anti-nucléaire polynésienne « Moruruo e tatou », il s'agit d'un procès historique.

Quatre jeunes amis découvrent ensemble l'univers du lycée et ses nouvelles règles, amitiés, amour et trahison. De quoi mettre leurs nerfs à rude épreuve...

Quand la comédie américaine rencontre le documentaire animalier !

Albert mène une petite vie tranquille dans un coin de campagne avec sa compagne Lorette, jusqu'au jour où elle lui annonce qu'elle est enceinte. Très perturbé par la nouvelle, Albert part en week-end avec Lorette, chez son ami Philippe, coureur de jupons. Albert est de plus en plus paniqué à l'idée de devenir père, jusqu'à en rejeter totalement l'idée. Lorette veut garder l'enfant mais tombe dans les bras de Philippe.

Enfin une bonne comédie pour la France d'en bas.

Gauthier, porteur d'un message pour le général français, arrive dans une ville et parvient à franchir le barrage établi par la flotte anglaise. Mais à son arrivée, Gauthier est très mal accueilli. On lui interdit de quitter la ville. Gauthier est bien décidé à garder sa liberté. Il décide de se réfugier dans une île et est hébergé par une vieille fille étrange...

Attention chef d'œuvre.

Zan, crapule, combattant de rue immature, passe son temps à traîner avec un gang de voyous et à tenter de conquérir Zahia, la fille d'un grand imam. Lorsqu'elle se fait enlever, il décide alors de se prendre en main, et de tout faire pour la récupérer.

Un suspense inacceptable et pourtant si contestable.

Arnulf, chef de tribu disparaît en mer lors d'une expédition. Sa veuve éplorée, Solveig, subit les assauts empressés d'un bandit, Olof, assassin de la femme et du fils de Hilding, un prince voisin. Solveig tricote.

Le marin, l'importun, la courtisée et le tricot : un air de déjà vu tourné dans un pseudo palais viking en bois.

Luna, bombe sexuelle, n'est pas satisfaite par son mari qui lui préfère Uma, une jeune femme phénoménale. Luna se console alors auprès du musculeux camionneur, Franck.

Un film pornographique qui ralliera petits et grands.

Un homme préhistorique est banni de sa tribu. Sur sa route, il rencontre une belle ingénue, qui décide de quitter elle aussi son clan pour l'accompagner sur les chemins de terre.

D'une drôlerie inacceptable.

Les extraterrestres envahissent la terre malgré la résistance des humains, les petits bonhommes verts dominant.

Un film incontournable au budget astronomique mais qui laisse la part belle au dénuement.

Un astronaute, se voit confier par le président de la Terre une mission spéciale. Il doit retrouver un savant disparu il y a quelques années, inventeur de l'arme absolue, qu'il veut vendre à une planète ennemie.

Le film qui aborde enfin les rapports complexes et incestueux qu'entretiennent pouvoir médiatique, autorité paternelle et soumission consensuelle.

Un commando investit Flushing Meadows et prend en otages les membres de la tribune d'honneur, menaçant de tout faire sauter s'il n'obtient pas la rançon réclamée à la Maison-Blanche. Un ramasseur de balles va tout faire pour libérer les milliers de spectateurs enfermés dans le stade.

Un excellent suspense une traque palpitante riche en rebondissements.

Au cours d'une expédition scientifique au cœur de la jungle, un chercheur est attaqué par un monstrueux être microbien. Ce Glioblastome colonisateur envahit son cerveau et le transforme en monstre sanguinaire.

Bouleversant d'authenticité avec d'extraordinaires effets spéciaux numériques.

Jo est transformé en surhomme après avoir passé un séjour dans un hôpital douteux. Invincible, il entre dans une folie meurtrière, véritable machine de guerre, déterminée à ouvrir les portes de l'immortalité. Qui pourra l'arrêter ?

Des effets spéciaux saisissants et des gros plans à couper le souffle.